الجمهورية
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير صلاح المختار
AL-Jumhuriya

السبت ١٣ شعبان ـ ١٤١٥هـ ـ ١٤ كانون الثاني ١٩٩٥م العدد ٨٩٠٥ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/ جمهورية العراق

السعر : خمسة دنانير

٨ صفحات

دعوة كندا للانضمام الى المطالبين برفع الحصار

■ تورنتو/ واع/ الجمهورية : دعت صحيفة تورنتو ستار الحكومة الكندية الى ضم صوتها الى الصين وروسيا وفرنسا للاسراع برفع الحصار عن العراق مؤكدة انه ليس مقبولا ان نستمر بانتقام لا نهاية له على حساب الشعب العراقي المعذب . وتساءلت في مقال لها بعنوان (ارفعوا الحصار عن العراق قبل موت المزيد من الناس) الم يحن الوقت بعد كل هذا التعاون الايجابي الذي ابداه العراق مع الامم المتحدة واعترافه بسيادة الكويت وحدودها لرفع الحظر الاقتصادي المفروض عليه ؟

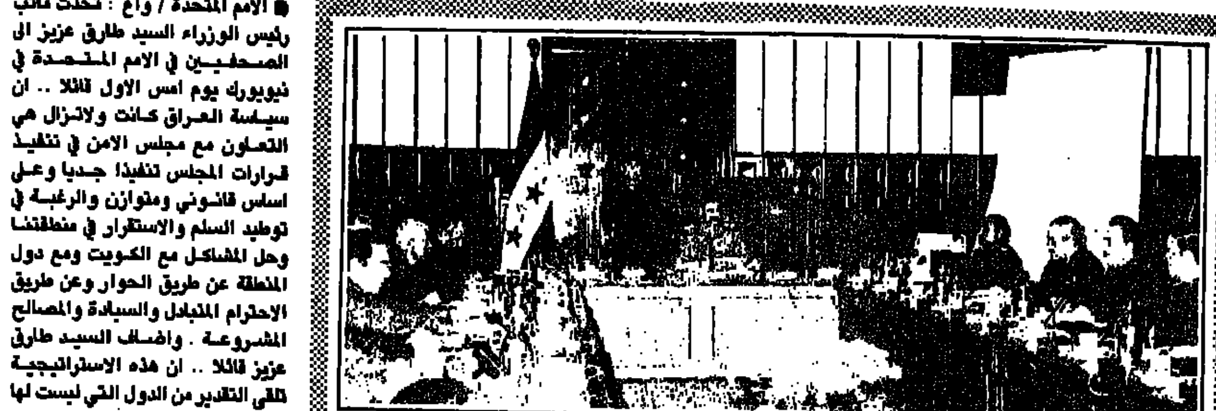
ترود الروسية : بدون العراق لن يتعافى وضع المنطقة

■ موسكو/ واع/ الجمهورية : قالت صحيفة ترود الروسية ان عزلة العراق الدولية هي من بين الاسباب التي تعرقل معافاة الوضع العام في منطقة الشرق الاوسط . وذكرت في مقال نشرته يوم الثلاثاء الماضي حول تطورات الاوضاع في المنطقة بقلم مراسلها في القاهرة اناتولي ريبين انه في العالم العربي وحتى في تلك البلدان التي تضررت من الحرب يميلون خلال الاونة الاخيرة الى ضرورة تخفيف العقوبات الاقتصادية ضد العراق واعادته الى حظيرة الاسرة الدولية □

طارق عزيز : استجابة العراق لقرارات مجلس الأمن تصيب اميركا بالحزن وخيبة الأمل

■ الامم المتحدة / واع : تحدث نائب رئيس الوزراء السيد طارق عزيز الى الصحفيين في الامم المتحدة في نيويورك يوم امس الاول قائلا .. ان سياسة العراق كانت ولاتزال هي التعاون مع مجلس الامن في تنفيذ قرارات المجلس تنفيذا جديا وعلى اساس قانوني ومتوازن والرغبة في توطيد السلم والاستقرار في منطقتنا وحل المشاكل مع الكويت ومع دول المنطقة عن طريق الحوار وعن طريق الاحترام المتبادل والسيادة والمصالح المشروعة . واضاف السيد طارق عزيز قائلا .. ان هذه الاستراتيجية تلقى التقدير من الدول التي ليست لها اهداف عدائية ضد العراق مثل فرنسا وروسيا والصين ومن دول اخرى كثيرة في العالم التي تبدي مزيدا من التفهم والتقدير للموقف العراقي . وقال الا ان الولايات المتحدة وبمساندة بريطانيا تبدو هي التي تريد بقاء الحصار على العراق بصرف النظر عما يفعله العراق بل انها احيانا تشعر بخيبة الامل او انها تشعر بالحزن عندما يتخذ العراق موقفا يتناسب مع سياسته التي اشرنا اليها . وقال وعلى سبيل المثال كانت المندوبة الاميركية غير سعيدة بقرار العراق بالاعتراف بالكويت وحدوده ولم تكن سعيدة بقرار العراق بالقبول بقرار (٧١٥) الخاص بالمراقبة المستقبلية .

هذا وكان رئيس مجلس الامن قد تحدث في بداية اجتماع المجلس يوم امس الاول الذي جرى للتشاور في مراجعته الدورية للحظر المفروض على العراق فاوجز اعضاء المجلس بنتائج لقائه مع السيد طارق عزيز وقال انه قدم الى السيد نائب رئيس وزراء العراق طلبات المجلس المتضمنة تزويد اللجنة الخاصة بمعلومات عن برامج العراق السابقة في الحصول على المواد لصناعة اسلحة التدمير الشامل . وقد اخبره السيد طارق عزيز ان الوفد الفني الذي رافقه الى نيويورك سيجري محادثات مع اللجنة الخاصة وقد جلب معه معلومات كثيرة عن البرامج السابقة . كما ابلغه ان العراق مستعد لاستلام طلب اعادة الاسلحة الكويتية اذا ورد هذا الطلب عن طريق القنوات الرسمية في سكرتارية الامم المتحدة . وقال له ان هذا الموضوع صغير وتافه فالعراق قد تعاون في تدمير الصواريخ وفي اقامة نظام المراقبة المستقبلية . كما اعترف بسيادة وحدود الكويت . وقال رئيس المجلس ان الفريق عامر محمد رشيد قد ابلغه ان المعلومات عن البرامج السابقة ستقدم الى اللجنة الخاصة واكد ان العراق لم يعمل على الحصول على قدرة لانتاج الاسلحة البيولوجية . واضاف قائلا .. ان الدكتور رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية عضو الوفد العراقي قد اكد له ان العراق قدم الى الصليب الاحمر في جنيف كافة المعلومات المتوفرة عن المفقودين وان اللجنة الثلاثية قد التقت في جنيف في (٨) البقية ص٢



الرئيس القائد صدام حسين يترأس الجلسة الثالثة لمجلس الوزراء لعام ١٩٩٥

■ بغداد/ واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ان الدور الذي لعبه الجهد الهندسي المدني والعسكري في قادسية صدام المجيدة وخلال ام المعارك الخالدة كان دورا متميزا . وكلنا يتذكر كيف كانت الجرافات تشترك في الصولات على العدو لتهيئة المواضع للمقاتلين او تتقدم صولة الدروع لحفر وتهيئة المواضع لها . وقال سيادته ان هذا الدور وغيره من الادوار التاريخية التي قامت بها المعدات المدنية والعسكرية يجب ان يوثق وان تصمم شارة مميزة تثبت على تلك المعدات حتى لو استهلكت في المستقبل لكي لاينظر اليها كمعدات مصنوعة من الحديد فحسب بل حديد ومعنى يحمل كل مضامين الاعتزاز الوطني والروحي . وقد جاء حديث السيد الرئيس القائد (حفظه الله ورعاه) خلال ترؤس سيادته الجلسة الثالثة لمجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضي . هذا وبحث المجلس في جلسته عددا من المشاريع الزراعية والاروائية واتخذ القرارات اللازمة بشأنها ■

افتتاح مكتب للمصالح التجارية الجيكية في بغداد قريبا

■ بغداد/ناهد الشرقاوي : قال السيد (فلاديمير بودنسكي) رئيس اللجنة الاقتصادية في البرلمان الجيكي ان مكتبا يمثل المصالح التجارية الجيكية سيفتتح قريبا في بغداد . واكد السيد (بودنسكي) الذي يرأس وفدا برلمانيا واقتصاديا جيكيا ان بلاده لن تكون في مؤخرة الدول التي تتعاون مع العراق . مشيرا الى ان حكومته اعطت (الضوء الاخضر) لانطلاق رجال الاعمال الجيك للعمل في العراق . وانهم كسياسيين سيعملون على دعم حركة هؤلاء التجار والصناعيين . وكشف في حوار خص به (الجمهورية) عن ان الحصار ادى الى خسارة بلادهم عقودا بمئات الملايين من الدولارات وعرقلة تجارتهم مع البقية ص٢

السعودية تصعد استفزازاتها العدوانية ضد اليمن

■ صنعاء/ واع : اتهمت مصادر يمنية سياسية السعودية بتصعيد عملها العدواني ضد الاراضي اليمنية وشن عدوان سافر عليها يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين . واكدت المصادر اليمنية لمراسل (واع) في صنعاء ان المعارك التي اندلعت قبل يومين في المناطق الشمالية الشرقية من اليمن شهدت تصاعدا واسع النطاق خلال يوم الاربعاء من قبل الجانب السعودي . وكانت قوات سعودية قد قامت فجر الثلاثاء بالتوغل في عمق الاراضي اليمنية في المنطقة الشمالية الشرقية للحدود اليمنية ـ السعودية □

علي عبدالله صالح

بريطانيا تسمح سرا لوفد من رجال الاعمال بزيارة العراق

■ لندن/ واع : اكدت صحيفة فايننشل تايمز البريطانية في عددها الصادر امس الجمعة ان بريطانيا التي انتقدت قرار فرنسا الاخير فتح مكتب لرعاية المصالح في بغداد اعطت سرا الضوء الاخضر لوفد مهم من رجال الاعمال البريطانيين يعتزم زيارة العراق في منتصف شباط المقبل .. واضاف المصدر ذاته ان مجموعة ضغط تجارية هي مجموعة المصالح العراقية البريطانية نظمت هذه الزيارة بدعم عدد من نواب حزب المحافظين الحاكم وقالت ان اعضاء هذه المجموعة قرروا التحرك بهدف التصدي للمبادرات التجارية التي تقوم بها فرنسا البقية ص٢

وفد عراقي يزور بون قريبا

■ بون/واع: اعلن مارتين ايردمان مساعد الناطق باسم وزارة الخارجية الالمانية امس ان وفدا عراقيا سيزور بون في نهاية الشهر الجاري للمرة الاولى منذ الحرب العراقية ـ الامريكية . واوضح ايردمان ان الوفد العراقي المؤلف من موظفين وعسكريين سيجري محادثات استطلاعية مع مسؤولين في وزارة الخارجية الالمانية . ورفض ايردمان اعطاء تفاصيل اضافية عن هذه الزيارة التي وصفها بانها زيارة فنية □

شيسون وشوفنمان : إبقاء العزلة على العراق سياسة حمقاء وغريبة

□ باريس/ واع : وصف كلود شيسون وزير خارجية فرنسا الاسبق محاولات إبقاء العزلة على العراق بانها سياسة حمقاء غريبة . وقال السيد شيسون في حديث نقلته صحيفة لوموند امس ان على فرنسا العمل على منع المغالاة في فرض الشروط لرفع الحصار عن العراق . وطالب السيد جان بيير شوفنمان وزير دفاع فرنسا الاسبق البقية ص٢

تودجمان يأمر القوات الدولية بمغادرة كرواتيا

■ زغرب ـ سراييفو/ انصلت الجمهورية : امر الرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان قوات الامم المتحدة بمغادرة الاراضي الكرواتية خلال فترة (١١) اسبوعا اي حتى (٣١) اذار . وعزت شبكة (C.N.N) الاخبارية هذا الاجراء الكرواتي الى عرقلة قوات الامم المتحدة لمحاولات كرواتيا لاستعادة اراضيها التي يسيطر عليها صرب كرواتيا . من جهة اخرى واصلت قوات صرب البوسنة قصفها لبلدة بيهاج طوال الليلة قبل الماضية على الرغم من اتفاق وقف اطلاق النار الموقع من قبل اطراف النزاع في البوسنة والهرسك . وقد تركز القصف الصربي على مواقع (الفيلكا كلا روسا) . وذكرت مصادر الامم المتحدة في البوسنة ان قوات صرب البوسنة شنت هجوما على منطقة (سرميتشا) البوسنية الواقعة شمال شرقي سراييفو .

الهند مستعدة للتباحث مع باكستان

■ نيودلهي/واع : اكدت الهند مجددا استعدادها لاجراء محادثات مع باكستان بشأن اعادة فتح نقطة التفتيش الحدودية بينهما حتى يتمكن مواطنو الدولتين من الانتقال عبر الحدود بيسر . واعلن دينيش سنغ وزير الخارجية الهندي التزام بلاده بتعزيز الاتصالات والروابط بين الدولتين □

تعزيزات روسية جديدة تتجه نحو غروزني

■ غروزني/ انصلت الجمهورية : جددت القوات الروسية قصفها للعاصمة الشيشانية حيث تركز القصف وسط وجنوبي العاصمة . وذكرت شبكة الـ (C.N.N) الاخبارية ان القوات الشيشانية تبدي مقاومة شديدة على الرغم من اعتراف قياداتهم باستحالة الانتصار على الجيش الروسي . واضافت الشبكة ان القصف يجري كل ١٠ ثوان حيث ينظر الحرائق في جميع الاماكن لاسيما المركز مشيرة الى ان القوات الشيشانية مازالت تسيطر على القصر الرئاسي في غروزني . وعلى الصعيد نفسه ذكرت وكالة انترفاكس الروسية للانباء ان طوابير من الاليات والمعدات شوهدت تتقدم نحو غروزني عبر اقليم الانكوش حيث تستعد القوات الروسية لانزال وحدات من المشاة لاحتلال المدينة . من جانب اخر واصل البرلمان الروسي مناقشاته حول الوضع الراهن في الشيشان والسياسة التي ينتهجها حول الازمة الشيشانية والتوصل حول اتخاذ قرار جديد لحل الازمة . في غضون ذلك استقبل رئيس الوزراء الروسي فكتور تشيرنوميردين وفدا من رجال الاعمال الشيشانيين المقيمين في موسكو بحث معهم الوضع في الشيشان وطلب منهم تقديم مقترحات حول طريقة انهاء الحرب في الشيشان □

تشيرنوميردين

وفي نبا لاحق استولت القوات الروسية امس على مقر حكومة الشيشان وهو هدف رئيسي متاخم لقصر الرئيس جوهر دوداييف . وذكر بيان لوزارة الدفاع لروسية اذاعته وكالة انترفاكس للانباء ان القوات الروسية حاصرت مقر وزارة الداخلية الشيشانية ومباني جهاز الامن

حظر نووي

■ الجزائر/ واع : اعلنت الجزائر انضمامها الى معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية . وذكر بيان لوزارة الخارجية الجزائرية انها اودعت وثائق التصديق على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية في كل من لندن وموسكو وواشنطن وهي الدول الثلاث الضامنة لتلك المعاهدة .

وجهة نظر

مفقوا الممثلة الفاشلة ماد أولبرايت !

■ صلاح المختار

هل تتقنين فن العراك المنزلي يا سيدة (ماد اولبرايت) ؟ انا واثق من انك تتمتعين بسجل غني بالعراك المنزلي ، ابتداء من مشاكسة الخادمة وانتهاء بالرص نيل كلبك المدلل حينما لاتجدين احدا تعتدين عليه بالكلام ! وقيل ان ابدأ معك هذه (المعركة الكلامية الحضارية) ارجو ان ترسلي ذلك الشاب الابله الذي منحتيه لقب (الناطق الرسمي باسمك) الى شوارع منهاتن في نيويورك لجلب يهودي اصله من العراق ، وهم كثر هناك ، كي يفسر لك مثلا عراقيا يقول (حيثما يفلس التاجر اليهودي يبحث عن دفاتره العتيقة) .

في الاسبوع الماضي توقعنا منك فصلا مسرحيا جديدا ، وكنا متأكدين انك بذلت جهدا هائلا في الشهور الماضية للعثور على دور يسمح باجتذاب الاضواء مرة أخرى اليك . بعد ان خفتت ! وبالفعل شهد يوما الاربعاء والخميس الماضيين في قاعة (العلوجيت لانكس) في الامم المتحدة حركة غير عادية وهمسا يقول بان السيدة (ماد اولبرايت) قد انتهت من اعداد دورها المسرحي الجديد !

لقد ركضت بجسدك الممتلىء وصرخت : (ايها الصحفيون اليوم لدي كلام يفضح العراق !) ثم ركضت ودخلت قاعة مجلس الامن حيث بدأت المشاورات !

يقول (ديلوماسي) كان حاضرا تلك الجلسة ، انك كنت (رائعة ومثيرة) في اداء دورك ، اذ كنت تبتسمين و(ملف العراق) بيدك كانك تحتضنين قطة بيك روسي في ليلة باردة ! انتك شعرت بانزعاج شديد لتغيرك شيئا وجهك بعد ان طال الحديث وانت تنتظرين دورك ! لذلك اخرجت اساريرك حينما جاء دورك وقلت بفرح : لدي ادلة تؤكد ان العراق لم ينفذ قرارات مجلس الامن وهي صور لاليات كويتية (سرقها) العراق من الكويت ! لذلك لا مجال لمناقشة رفع الحصار .

تبادل السفيران الروسي والفرنسي نظرات الاستغراب . اما صديقك الحميم ديفيد هانتي فقد تعمد ان يبدو هادئا واخذ يلعب دور الوسيط بينك وبين السفيرين الروسي والفرنسي ، مدعومين بمواقف سفير الصين . بعد ان احتدم النقاش ، واخذت يداك تلوحان وصوتك يرتفع بزعيق ازعج موظفي الامم المتحدة الذين كانوا يتنصتون ماليجري !

عدت الى القول : (لا مجال للنقاش فالعراق اثبت مرة اخرى عدم تقيده بقرارات مجلس الامن) !

هل تستطيعين يا سيدة (ماد اولبرايت) ان تقولي لنا ماهي اليات العمل في الامم المتحدة الخاصة بتوفير معلومات كتلك التي ادعيت انك تملكينها ؟ او انك سألت السكرتارية العامة في الامم المتحدة عن الطريقة الصحيحة للتعامل مع هكذا معلومات لقالوا لك قدمي لنا قائمة الاسلحة

تكليف

■ روما/ واع : اعلنت الرئاسة الايطالية امس ان رئيس الجمهورية اوسكار لويدجي سكالفارو كلف وزير الخزانة المستقيل لامبرتو ديني تشكيل الحكومة الايطالية الجديدة . واعلن ديني المتخصص بالشؤون المالية الدولية انه وافق بتحفظ على تشكيل الحكومة كما هي العادة المتبعة □

تشديد الاجراءات الامنية حول قصر بكنغهام

■ لندن / انصات الجمهورية : تم تعزيز اجراءات الامن حول قصر بكنغهام في لندن (حيث تسكن الملكة والعائلة المالكة البريطانية) بعد ان اصطدم احد سائقي السيارات بسيارته بالبوابة الرئيسة للقصر مما ادى الى تحطيمها . وقد اطلق حرس القصر النار على سائق السيارة ولكنه لم يصب باذى . وقد ذكر احد رجال الامن في القصر ان الحادث يبدو انه غير متعمد واكد انه في لحظة حدوث الحادث لم يكن اي من العائلة المالكة داخل القصر □

انفجار

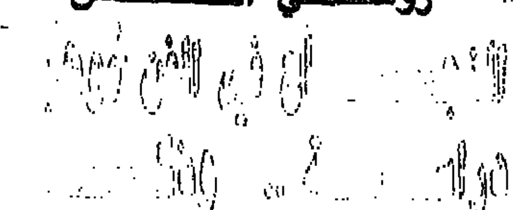
■ السلطين المحتلة/ واع : ذكر مصدر صهيوني ان قنبلة يدوية الصنع انفجرت مساء امس قرب احدى المستوطنات في شمالي الضفة الغربية المحتلة الا انه احجم عن ذكر الاصابات او الاضرار . واضاف المصدر نفسه ان القنبلة انفجرت عند مرور شاحنة صهيونية وان قوات الاحتلال اغلقت المنطقة بحثا عن منفذي العملية □

الفخراني وكشوف البركة

عن شركات توظيف الاموال وضحايا المودعين تدور احداث المسلسل الجديد (كشوف البركة) للمؤلف نبيل غلام واخراج صفوت القشيري ويقوم ببطولته يحيى الفخراني الذي يجمع حاليا كل القصص التي نشرت عن اصحاب هذه الشركات واسلوب تعاملهم مع المودعين حيث يجسد دور صاحب شركة لتوظيف الاموال □

يحيى الفخراني

بعد منحه لقب الموسيقار .. روحي الخماش :



■ احتفلت قاعة الرباط مساء الاحد الماضي باحتفالية فنية لتكريم الفنان الرائد روحي الخماش بمنحه لقب ، موسيقار ، اغدقت عليه به نقابة الموسيقيين العراقيين عن دوره المتميز في اغناء الحركة الموسيقية الغنائية عبر مايقارب الخمسين عاما . وبدا روحي الخماش في الامسية في اوج نشاطه وشبابه ، غنى فاطرب ، ولم تثقل السنون السبعون روحه المتجددة .

■ كيف ترى صدى تلك الرحلة الطويلة ؟

انه يوم عرسي ، اجمل ايام حياتي ، على الرغم من كثرة ماحصلت عليه من الاوسمة والهدايا خلال حياتي .

■ السنوات الاخيرة شهدت انحسارا في مسارك الفني ؟

ـ انا مزارع ، افلح الارض وازرعها ، في الاقل اذا لم اقدم خدمة للوطن في الفن فلاقدمها عبر الزراعة . نشأت في اسرة فلاحية والدي واخوتي كانوا مزارعين . اما الفن فله يوما الاحد والاربعاء من كل اسبوع اذ احضر الى معهد الدراسات الموسيقية للاشراف على تلامذتي ، فاقدم لهم النصح والمشورة وارقب تطورهم .

■ لنعد الى الوراء قليلا تحديدا عام ١٩٤٨ عندما جئت الى العراق من نابلس اين تركز نشاطك اولا ؟

ـ مع فرقة الموشحات التي قادها المرحوم علي الدرويش وهي فرقة اذاعية كنت انجز معظم الاعمال الفنية للفرقة من التدريب على الغناء الى العزف كانت الفرقة تضم وقتها فنانين صار لهم شانهم في عالم الغناء امثال ناظم الغزالي ، محمد عبدالمحسن ، خالدة ، جميل سليم ، عدنان محمد صالح .. وقد اسست مكتبة للموشحات قل نظيرها . الفرقة الثانية التي اسستها كانت فرقة ابناء دجلة عام ١٩٦٢ وهي فرقة تلفازية . اما الثالثة فهي فرقة الانشاد العراقية التي اسستها عام ١٩٧١ وضمت ايضا فنانين ممتازين ووصلت مرحلة ممتازة في فن الاداء فقدمت المقام العراقي جماعيا وهذه مسالة غير مطروحة سابقا . وغنوا الدور والقصيدة والموال والاغنية وسجلنا ٩٥٪ من الاغاني العراقية القديمة بالاضافة الى مايزيد عن ٥٠ نشيدا وطنيا و ١٠٠ موشح .

■ هل من الممكن الان العودة لتاسيس هذه المجاميع ؟

ـ ليس سهلا ، العودة ممكنة لكنها تحتاج الى اساتذة قديرين في العزف والتلحين وعالم النظريات والصولفيج وتدوين النوطة وحفظ الموشحات ، وكذلك الى رعاية وعناية شديدتين من المسؤولين عن الفنون الموسيقية . تحتاج الى عملية ، تبن حقيقي .

■ في اواسط السبعينيات اسستم انت ومجموعة من الرواد غانم حداد ، حسين قدوري ، سالم حسين والمرحوم حسين عبدالله (...) الفنون الجميلة ، ودامت رحلة (...) الفنية طويلا ، لكنه انقطع (...)

ـ الخماسي كان تجربة (...) سجلنا الكثير من الموسيقى (...) الموروثة ، وسجلنا ذلك (...) بمقارب (٣٠ ـ ٤٠) حلقة (...) الاتحاد السوفيتي السابق ، (...) تونس ، الجزائر ، وغيرها (...) الموسيقى التراثية العراقية (...) لكن ظروف الحياة باعدت بيننا (...) ان الخماسي كان تجربة (...) الذاكرة طويلا .

□ بعد هذا العمر الطويل .. (...) تتعب من الفن ؟

ـ في كل مرة امسك فيها العود بيدي ، احس وكانني امسكه للمرة الاولى . وهذا الشعور ينتابني (...) لن اتعب وانا امتلك نفس (...) الاولى . لدي صبر على التدريب والتعليم ومازلت .

■ نصير الهنداوي

روحي الخماش

فرقة الانشاد العراقية

الفقمة ضحية العنف

الفقمة

عثر في خليج مونتري الواقع خارج مركز كاليفورنيا على جثث لحيوانات الفقمة وهي ملقاة على الشاطىء مصابة بعيارات نارية ، والبعض منها كان على قيد الحياة لكن في حالة شلل كامل .

لقد اصبح هذا الحيوان الذكي مؤخرا هدفا للنزاع القائم بين المحافظين على البيئة والذين يعتبرون الطبيعة مصدر رزق لهم .

واقدم بعض الصيادين الذين يعتقدون خطأ بان الفقمة هي المسؤولة عن قلة صيدهم للاسماك واصابتهم بحالة اقتصادية مزرية ، على قتل تلك الفقمات باشكال مختلفة بالمسدس او البندقية او الطعن بالحربة ، الا ان قانون حماية الحيوانات البحرية الذي صدر مؤخرا منع اصطياد او اسر او قتل الفقمات مالم تثر اي تهديد مباشر .

واشارت احدى المجلات العلمية الى ان مثل هذه الاعمال العنيفة يزداد انتشارها في كل انحاء الولايات المتحدة وهي لا تقتصر على الفقمات فقط بل شملت الطيور والدببة الرمادية وحتى الذئاب التي وقعت جميعها ضحايا □

■ ترجمة : سولافة سمير

ابو غزالة والقضية

صدرت عن وزارة الثقافة في عمان المجموعة القصصية الموسومة (القضية) للقاصة رجاء ابو غزالة وتضمنت المجموعة على ثماني قصص قصيرة منها : الضحية ، وطقوس احتفال على مشارف عنجرة □

شرلوك هولمز يواصل تحديه لـ | كونان دويل |

■ تمر هذه الايام ذكرى مرور (١٤١) عاما على ابتداع مخيلة الكاتب البريطاني (كونان دويل) لشخصية (شرلوك هولمز) التي لاتزال تحفز الالاف من القراء المعجبين بها على الانضمام الى الجمعيات والنوادي الخاصة بهذه الشخصية في العالم . وتوجد الان اكثر من (٣٠٠) جمعية تحمل اسم (شرلوك هولمز) في جميع انحاء العالم وتتمتع هذه الشخصية ودون سبب واضح بمكانة متميزة في البلاد حيث تعد جمعية (شرلوك هولمز) هناك اكبر جمعية في العالم ، فهي تقوم بطباعة الكتب المتعلقة بهذه الشخصية . ومن طريف مايذكر ان شخصية (شرلوك هولمز) قد طغت على شخصية المؤلف مما حدا به الى وضع نهاية لحياة (شرلوك هولمز) على يد احد المجرمين عام ١٨٩٣ . وقد قام المعجبون بهذه الشخصية بمظاهرات عارمة تطالب بكتابة قصص (شرلوك هولمز) ثانية بل ان الملكة (فكتوريا) طلبت ذلك شخصيا ■

■ ترجمة صلاح عبدالكريم

يوم المدنج العراقي

الة موسيقية عراقية تبعث من جديد

عرض في اسواق الموسيقا اليوم جديد للعازف الكلار هاورث ، سجل فيه اربعة كونسرتوات للترومبيت والفرقة الموسيقية من عصر الباروك (الثامن عشر الميلادي) وهي لموسيقيين بعثوا من جديد في ذوق اوسع الجماهير : ليفالدي ، وتارتيني ، ونيليمان وهومر .

والالة الموسيقية النحاسية الهوائية هي من اشهر ما يعرف في مجال الموسيقا العالمية والجاز والعسكرية وعندنا في موسيقا الاعراس والمناسبات عند المواطنين وتدرس في بعض معاهد القطر وفي فرق الموسيقا للجيش العراقي المقدام .

يطرح هاورث تقنية موسيقية عالية لا تقل عنها الالات : الكمان والفلوت والفيولونسيل ومن خلال فهم لمرام مؤلفين من ثلاثة قرون رحب الجمهور لابداعهم . ومما يذكر في هذا الصدد ان الالة عراقية الاصل ، وجدت لها نسخة في اور في مطلع هذا القرن وسرقها من يعرف بالاثاريين الامريكان في ايام العهد العثماني وتعرض في متحف شيكاغو وسط تحفظات امنية صارمة خوفا عليها من السرقة وهي مصنوعة من معادن مختلفة ، تصدات بفعل الاربعة الاف عام من عمرها وكان الاشوريون ينادون بها في المناسبات ويشجعون مقاتليهم على القتال ■

■ حمدي قدوري

نادي الجمهورية : يستذكر القاص موفق خضر

عقد نادي الجمهورية مساء امس في قاعة قصر الثقافة والفنون حلقة ثقافية استذكارية عن ابداعات القاص الراحل موفق خضر في مجالي الرواية والقصة .

وشارك في اعمال الحلقة التي حضرها حشد من المثقفين والادباء والشاعران سامي مهدي وخالد علي مصطفى والقاص فاروق العبادي والناقد د . ضياء خضير فيما اسهم في مناقشاتها د . بهنام ابو الصوف والباحث جميل الجبوري والكاتب مؤيد عبدالقادر رئيس نادي الجمهورية □

المصور العربي

صدر العدد الجديد من جريدة المصور العربي وضم العدد مجموعة من التحقيقات المصورة واللقاءات الصحفية اضافة الى التقارير الفوتوغرافية كذلك بطالع في العدد صفحات من تاريخ الطباعة الاتوماتيكية واجراءات جديدة لتحديد الضرائب على المصورين . مع العدد هدية المصور العربي تقويم ١٩٩٥ .

من المسؤول

الركب لا ينتظر

الذكر اني حاولت تعلم اللغة الانكليزية مرات عديدة وكنت اكتب بعض المواضيع في اللغة الانكليزية وكنت اعرضها على قريب لي مختص في هذه اللغة ، فكان يقول لي انك تفكر في اللغة العربية وتنقل قوالب تفكيرك العربية الى الانكليزية وهو اسلوب مرفوض لدى الانكليز يسمونه (ارابك انكلش) .

استعرض هذا (...) حرص الانكليز على سلامة لغتهم ونقاوتها وشخصيتها المستقلة واصالتها ولا تقريب عليهم في ذلك بل ان هذا يعد واجبا قوميا ووطنيا مقدسا ودليلا على تمسك الامة باستقلالها وصلابتها .

وقد كان هذا دأب اجدادنا تجاه لغة الضاد فقد كانوا يرسلون صبيانهم الى البادية ليتعلموا على النقاوة والصلابة والسلامة في الجسد واللسان . وقد كان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يرى اللحن ضلالا فقال عندما سمع رجلا يلحن (ارشدوا اخاكم فقد ضل) .

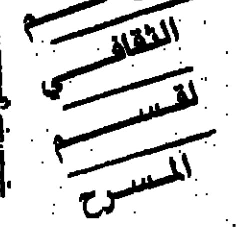
ومن المؤسف ان نرى الاحفاد يسيرون على نهج الاجداد بل يتساهلون في الخطأ اللغوي بل يسرفون في هذا التساهل واذا سألهم سائل قالوا ليست العربية من اختصاصنا ، او ليست العربية هي لغتكم القومية ولغة ابائكم وابنائكم ايجدر باي مثقف مهما كان اختصاصه ان يخطىء في لغته الا تعلم او كتب بها . بل الانكى من ذلك ان تجد المختصين في ادب هذه اللغة وحاملي الشهادات العالية فيها يخطئون لا بل اخطاؤهم ليست مغتفرة .

ان تعلم اللغة القومية ليس وقفا على جماعة معينة بل هو واجب قومي ووطني على كل عربي مثقف سواء في ذلك المؤرخ والكيمياوي والطبيب وسائر الاختصاصات الاخرى لكي تكون امة حية تسعى لاعادة امجادها وتسير في ركب الحضارة الذي يحث السير ولا ينتظر المتخلفين والمتأخرين واللاهين والغافلين

الموسم الثقافي لقسم المسرح



صلاح القصب



سامي عبدالحميد

ضمن موسمه الثقافي لعام ١٩٩٥ اقر قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة اقامة ندوة اسبوعية بعنوان (ندوة الاربعاء) بالتعاون مع لجنة نقاد المسرح في نقابة المسرحيين العراقيين وسيكون محور هذه الندوات هو (اتجاهات الاخراج الجديدة في المسرح العراقي) حيث تشمل مجموعة كبيرة من المخرجين المسرحيين العراقيين مثل (د . صلاح القصب ، سامي عبد الحميد تقام الندوات في الساعة ١٢ من ظهيرة كل يوم اربعاء وعلى قاعة حقي الشبلي في الكلية .

سينما وسينما

■ مهدي عباس

الفيلم الباكستاني :

قبل اسابيع عرض تلفزيون العراق لاول مرة فيلما باكستانيا هو (فيصلا) وقد لاحظ المشاهدون بان الفيلم نسخة مكررة للفيلم الهندي العادي بل ان الاكثرية اعتقدوه فيلما هنديا .. ومن خلال كتاب (ملف الفيلم الباكستاني) لمؤلفه (حجاز غول) نتعرف على بعض الحقائق عن هذه السينما التي تقلد الانتاج الهندي بكل شيء ، معدل الانتاج السنوي حاليا هو ثمانون فيلما تنتج باربعة لغات هي : (البنجابي والاوردو والبوشتو والسندي) ومواضيعها تتركز حول الانتقام والجريمة والقصص الحب المليئة بالغناء . واشهر ممثليها اليوم هم : نديم وسلطان راهي وفيصل ومن الممثلات بابرا شريف ونذيرة وتيلي وانجومان ومن المخرجين حيدر جودهري ويونس ملك ومسعود بوت ونذر الاسلام ، وتعتبر (المؤسسة الوطنية لتطوير السينما) هي الجهة المسؤولة عن استيراد الافلام والمهرجانات وشؤون السينما الاخرى نسبة الافلام الجيدة والجادة التي تستحق المشاهدة والتامل لا تتعدى الـ ٥٪ !!

افلام جديدة :

مع اعياد الميلاد وراس السنة الجديدة بدات دور العرض العالمية عرض مجموعة كبيرة من الافلام الجديدة التي تتناسب مع هذه المناسبة ويغلب على معظمها طابع الحركة والمغامرة فهناك فيلم (الاختصاصي) احدث افلام الممثل سيلفستر ستالون امام شارون ستون ويقوم فيه بدور خبير متفجرات ، ولتوم كروز يعرض فيلم رعب بعنوان (لقاء مع مصاص الدماء) حيث يقوم فيه بدور دراكولا ، ومن افلام الخيال العلمي يعرض (بوابة النجم) من بطولة كيرت راسل وجيمس سبادر عن رحلة داخل الزمن من اخراج الالماني رولاند ايميريخ في ثاني عمل له في هوليوود بعد (الجندي الكوني ـ ١٩٩٢) وهناك الجزء الرابع من فيلم (فتى الكاراتيه) تحت عنوان (فتى الكاراتيه المقبل) حيث استبدل الفتى هذه المرة بفتاة وتبدل المخرج من جون افيلدسون الى كريستوفر كاين ويعرض ايضا الفيلم الكوميدي (سانتا كلوز) من بطولة ممثل مغمور وهو طبعا ليس (سانتا كلوز) الذي مثله دادلي مور قبل عشر سنوات وشاهدناه من على شاشة التلفزيون اكثر من مرة □

احد الافلام الباكستانية

فيلم (الاختصاصي ـ ١٩٩٤)

الجمهورية

AL-Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة
جمهورية العراق ـ بغداد
حي الاطباء ـ محلة ١٢٠ شارع ابي طالب
■ الاشتراكات : بغداد
حي الوزيرية ـ محلة ٣٠١ زقاق ٤
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٦٩٣٤٨ ـ ٤١٦٩٣٤٦ ـ ٨٨٨٦٤٧٤
٤١٦٩٣٤٤ ـ ٨٨٦١٦٨٧
٤١٦٩٣٤٥ ـ ٨٨٥٢٢٠٧
■ التلكس : ٢٦٣٢١٢
■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

وجهة نظر

صفقوا للممثلة الفاشلة مادلين أولبرايت !

□ صلاح المختار

تتمة المنشور ص١

التي تدعين ان العراق اخذها من الكويت . وعلى ممثلية الكويت الدائمة ان تقدم طلبا باسترجاعها عن طريق السكرتارية العامة . على ان يتضمن الطلب تفاصيل المواد وانواعها واعدادها . ثم تحوّل السكرتارية العامة الطلب الكويتي الى العراق ليدققه ويرى هل المعلومات الواردة فيه صحيحة ام خاطئة .

هذه الطريقة اتبعت في السابق بين العراق والكويت . واعيدت بموجبها مواد كويتية الى الكويت . الامر الذي يجعلنا نتساءل : لماذا تعمدت تجاوز السياقات المعتمدة في الامم المتحدة واللجوء الى حركات مسرحية مثيرة في طرح هذا الموضوع ؟ اذا اعترفنا بان ولعك في الاشتباك مع الناس في معارك صغيرة حول امور تافهة هو الدافع الشخصي . فان الدافع الرسمي هو الموقف الاميركي المعادي للعراق وللعرب ولكل المسلمين . والقائم على ابادة الملايين وقتلهم بشكل منظم . فالحصار . في نهاية المطاف . ليس سوى جريمة ابادة للجنس البشري تعاقب عليها اتفاقية عام ١٩٤٦ .

وهنا نصل الى المثل الذي طلبت احضار يهودي عراقي لتفسيره لك . لانني اعرف انك منتمية (لحزب الحمير) . وهو الحزب الديمقراطي الذي يحتاج اعضاؤه للكثير من الشرح كي يفهموا الاشياء البسيطة . ان لجوءك يا سيدة اولبرايت للحركات المسرحية اريد به اثارة ضجيج حول العراق بعد ان بدأت الاحداث تسير بعكس ماتريده ادارة الموت في (البيت الاسود) . حينما اخذت دول كبرى كروسيا وفرنسا والصين . تطالب علنا برفع الحصار الاقتصادي وترى ان العراق نفذ من قرارات مجلس الامن مايكفي لرفع الحصار جزئيا .

ومما جعلك تلهثين حتى وانت نائمة من شدة تأثير الكوابيس . هو ادراكك . انت ورئيسك التقي والنقي العازف عن النساء والمال الحرام . ان العراق قد نجح في اقناع الاغلبية الساحقة من المجتمع الدولي بان الوقت قد حان لرفع الحصار الاقتصادي كمقدمة للرفع الكلي للحصار . وان ثمة اتجاها لتحديد الشهر الرابع من هذا العام موعدا لبدء رفع الحصار .

فماذا تفعلون ؟ نحن نعرف ان النكم الدعائية هي الاكثر تأثيرا في التاريخ كله . لكنها حينما تصطدم بارادة وحق شعب في الحياة والحرية تجد انها عاجزة عن مواصلة تأثيرها . خصوصا عند تقديم الادلة القاطعة على كذب اميركا ! لقد نفذ العراق قرارات الامم المتحدة . والتي اجمع عليها المجتمع الدولي حتى عام ١٩٩٣ . بما في ذلك حكومتك (الموقرة) . ووصفها بانها قرارات تقوم على اسس قانونية صرفة ! وبما انكم اعتقدتم بان العراق لن يصمد وسينهار قبل تنفيذها . صدمتم باكتشاف ان العراق بقي صامدا ونفذها !

لذلك لجأتم الى (الدفاتر العتيقة) . على طريقة ابن عمك العزيز (شايلوك) . وشرعتم في البحث عن حجج للتهرب من رفع الحصار : قبل شهر الرتم قضية سخر العالم كله منكم بسبب اثارتها . وهي ان العراق يبني قصورا ضخمة . لان العالم كله يعرف ان العراق بلد غني وان الحكومات والرؤساء لديهم قصور رسمية تليق بهيبة الدولة ومكانتها فسقطت هذه اللعبة ولم تثن روسيا وفرنسا والصين ودول اخرى عن الاستمرار في مواقفها الرافضة لموقفكم .

وفي الاسبوع الماضي اثرتم موضوع الاسلحة والعجلات الكويتية . وكأنها اكتشاف لمجرة جديدة مجهولة في الفضاء ! لكن السخرية منكم والاحتقار لسياساتكم اللاانسانية وصل حدودا لم تخطر على بالكم . اذ ان اتهام العراق بذلك لم يؤد الى تناقص عدد المتفهمين لمواقفه . بل بالعكس . فبالاضافة لتعزز الاتجاه الفرنسي الجديد وتقدم الموقف الروسي وثبات الموقف الصيني . جاءتكم صفعة مدوية من حليف لكم في المنطقة هو الامارات العربية المتحدة . التي قال وزير دفاعها ان على الكويت ان تطبع علاقاتها مع العراق وان تعيد النظر في موقفها منه لان العراق هو القوة العربية الاساسية التي تحمي الخليج . ولذلك يجب رفع الحصار عنه !

هل تعلمين ياسيدة (ماد) معنى هذا الموقف ؟ انه تطور خطير لانه يصدر عن (الامارات) التي بقيت متفقة معكم حول الحصار حتى الاسبوع الماضي . لكنها اعلنت هذا الموقف الجديد تماما مع ارتفاع زعيقك في مجلس الامن ! بالاضافة لذلك فان هذا الموقف يصدر عن الامارات بعد ان قام رئيسك العبقري . والذي لم يشهد تاريخ اميركا مثيلا له في الثبات على المواقف والقدرة على صنع المعجزات . بتوجيه رسالة سرية الى قمة (مجلس التعاون الخليجي) طلب فيها من زعمائه عدم تليين موقفهم تجاه العراق ورفض محاولات التقرب من العراق او قبول دعوات رفع الحصار عنه ! ان الامارات . وهي القطر الصغير . الخاضع لحمايتكم يتحداكم . ويقول لكم علنا . لقد انتفى اي مبرر لاستمرار الحصار على العراق !

واذا كانت الامارات تتحدث بهذه اللغة فان معنى ذلك ان جميع الاقطار العربية . وربما باستثناء الكويت . تفكر بنفس الشيء وتؤمن بنفس الحقيقة . فهل عرفت كيف تؤدي حماقاتكم الى تأليب اقرب الناس اليكم ؟

واذا كنت فرحة بان المجلس لم يصدر بيانا او قرارا برفع الحصار الاقتصادي . فعليك ان تتذكري ان ثمة جلسات عديدة واشهرا من الصراع . فهل تملكين اشياء اخرى عتيقة لاستخراجها من جعبتك كلما نوقش الحصار ؟ ان موضوع الاسلحة والعجلات الكويتية موضوع تافه . ومع اعتقادنا بانه لن يكون اخر موضوع ستوقتون اثارته مع بدء مناقشات مجلس الامن لموضوع الحصار . فاننا نقول لك بصراحة ان كل ما ستجمعه مخابراتكم من معلومات وكل ما ستفبركه من قصص لن يوقف عجلة بدأت بالدوران . وهي عجلة رفع الحصار .

ماذا لديك غير هذه الدفاتر العتيقة يا (ماد اولبرايت) ؟ لا شيء سوى الفبركة والكذب ! هل غريب عليك ممارسة الكذب ؟ كلا . فانت تحذين حذو رئيسك الذي يتقن الكذب كاتقان الانسان لاستنشاق الهواء ! والكذب يا سيدة (ماد اولبرايت) مدخل للتمثيل . ومن سوء حظك . انك كذابة لكنك لا تملكين موهبة التمثيل . كما هو حال رئيسك . الذي يستطيع باقتدار عجيب . مغازلة امرأة اخرى غير (هيلاري) . ثم يلتفت ليقول لها : (احبك) ! لذلك تعوضين هذا النقص بقلة الادب والشراسة عند مخاطبة الامم والشعوب الاخرى !

وكجزء من قلة ادبك استخدام وصف (السرقة) للاشارة الى استيلاء العراق على اسلحة ومعدات عسكرية كويتية اثناء الحرب . مع انك تعلمين ان السرقة هي من اختصاص (رجالات اميركا الكبار) الذين يعلنون رسميا (ان الخليج العربي منطقة مصالح حيوية) !

هل نسيت يا سيدة (ماد) ان الحرب تتضمن الاستيلاء على اسلحة العدو ومعداته الحربية ؟ ولتطرية ذاكرتك الشائخة اذكرك بان جنودكم وجنرالاتكم الشجعان كالسوبرمان قد هربوا بالطائرات من فوق سطح السفارة الاميركية في (سايغون) عاصمة جنوب فيتنام وتركوا للثوار مئات الدبابات ومئات الطائرات والاف قطع المدفعية الثقيلة والتي استخدمها الشعب الفيتنامي البطل لتشكيل جيش كامل اسلحته اميركية ! هل تذكرين ذلك ؟ اراك تهزين رأسك المثقل برغبات محمومة لضرب الخادمة او الكلب الصغير . او زوجك المسكين الذي ما ان يراك تدخلين البيت حتى يتظاهر بالنوم !

لم تقولوا ان الشعب الفيتنامي سرق اسلحتكم ! ولم تقولوا ان الكيان الصهيوني (سرق) اسلحة مصر وسوريا والاردن بعد حرب ١٩٦٧ ! فهل انت ساذجة ؟ ام انك تتساذجين وتتظاهرين بالبلاهة ؟

يا سيدة ماد : سمعنا خبرا مفرحا جدا جدا وهو انك مرشحة للحلول محل وارن كريستوفر الذي قيل انه قدم استقالته فاذا كان ذلك صحيحا فمرحبا بك . فها هي اميركا تعين اعظم وزيرة خارجية لاعظم وارقى دولة في العالم ! ارجوك اسألي اليهودي العراقي عن مثل عراقي اخر يقول (تدحرج القدر وعثر على غطائه) فاميركا اليوم وهي تسرق العالم وتعتدي على شعوبه وتحتكم الى منطق القوة تحتاج لوزيرة خارجية لا ميزة لها سوى سلاطة اللسان وموت الضمير ! وابشرك بان علاقاتكم مع فرنسا في ظل (ادبك الجم) سوف تتحسن بسرعة !

واخيرا نقول لك بوضوح تام : ان شعب العراق سيقبر العابكم . وسيضع حدا لجرائمكم ايها الاميركيون . عن طريق الصمود والبناء والالتزام بتطبيق قرارات الامم المتحدة والتعاون مع كل دول العالم المحبة للسلام والعدالة من اجل ذلك . وعليك ان لا تنسي ابدا ان الدول المنصفة تتكاثر . وموقفكم يزداد ضعفا وستنتهي كل محاولاتكم الاجرامية لاطالة الحصار الى الفشل الذريع غدا او بعد غد .

فقط تماسكي يا سيدة (ماد) وانتظري الى الغد ولا تنطقي كفرا . فقد يستقبل ذلك (متعاطو مخدرات) ممن يعملون الان كحكام ولايات للاطاحة بك والحلول محل وارن كريستوفر في وزارة الخارجية ! وبذلك يصبح رئيس اميركا ووزير خارجيته من متعاطي المخدرات ... سابقا ! □

طارق عزيز : استجابة العراق لقرارات مجلس

تتمة المنشور ص١

كانون اول الماضي وانها ستلتقي مرة اخرى في ٢٤ و٢٥ من الشهر الحالي .

ثم تحدث المندوب البريطاني فقال انه قد اتضح من تقرير ايكيوس الى المجلس انه رغم التقدم الحاصل في نظام الرقابة المستمرة الا ان المشكلة هي في وجود فراغات في المعلومات عن البرامج السابقة . وقال انه قد التقى ايضا بالسيد طارق عزيز يوم الاربعاء الماضي وقد سره ما تم انجازه من عمل تحت رعاية الصليب الاحمر حول المفقودين ولكن لايزال هناك عمل مطلوب لمتابعة مصيرهم . وقد رحب المندوب البريطاني بتصريح السيد طارق عزيز بان العراق سيعيد الممتلكات الكويتية بعد ان يقدم الكويتيون قوائم بتلك الممتلكات . واكد التزام الحكومة البريطانية باستعدادها لدراسة اجراءات اغاثة بموجب قرار (٧٠٦) وقرار (٧١٢) وبتقديم مساعدة فنية لتنظيف انبوب النفط التركي . واعرب عن امله في ان تسود الحكمة والنظرة الانسانية الا انه قال ان التعليمات التي وردته من لندن تتضمن ابقاء اجراءات الحظر في هذه المراجعة . ويأمل ان يصدر رئيس المجلس التصريح المعتاد بهذا الشأن . هذا وقد ايد معظم المتحدثين في جلسة امس الاول انهم في لقائهم مع السيد طارق عزيز ما تحدث به رئيس المجلس عن لقائه بالسيد نائب رئيس الوزراء . وقال مندوب سلطنة عمان ان نظام المراقبة المستمرة قد قدم ضمانات كافية وقد ايده مندوبو ايطاليا واندونيسيا والصين الذين تحدثوا عن معاناة شعب العراق من جراء استمرار الحصار . واشارت المانيا وايطاليا الى اهمية دور الجهود الدبلوماسية الثنائية في حل بعض الامور ومنها جهود روسيا في التوسط لضمان اعتراف العراق بالكويت . اما المندوب الروسي فقد اعرب عن قناعته بان الشهرين الماضيين قد شهدا امتثالا اخر من قبل العراق كما شهد بذلك السيد ايكيوس في تقريره للمجلس حيث اكد ان نظام المراقبة المستمرة يعمل بكفاءة واعرب عن امله في ان اللجنة الخاصة ستكمل بسرعة مراجعتها للمعلومات التي يقدمها العراق الان .. ورحب المندوب الروسي بنتائج اعمال اللجنة الثلاثية حول المفقودين في جنيف . وقال ان روسيا قد قدمت الى العراق معونة فنية بهذا الشأن واعرب عن امله في حصول نتائج قريبا . واكد مندوب روسيا في حديثه امام مجلس الامن على الاقتراح الذي قدمته روسيا وفرنسا ووفود اخرى في كانون اول الماضي بضرورة ان يصدر المجلس بيانا رئاسيا . لان السكوت وعدم اصدار بيان سيكون مضرا بسلطة المجلس .

ولايجوز اتباع موقف (اما الحصول على كل شيء من العراق او تقديم لاشيء للعراق) لان مثل هذا الموقف لايحل المشاكل المعقدة في العلاقات الدولية . وقال انه يؤيد المطالبة بالامتثال لكافة قرارات المجلس ولكن في الوقت نفسه على المجلس ان يعترف بالحقيقة التي اوضحت ان تقدما قد حصل وان هذا التقدم لم يكن قد تحقق لولا تعاون العراق .

وقد ايد مندوب نايجيريا موقف المندوب الروسي والذي طالب بالعودة الى المقترح الروسي الفرنسي وكذلك بحث امكانية تخفيف جزئي للحظر من اجل تشجيع العراق على مزيد من التعاون . واعرب مندوب نايجيريا عن عدم تأييده لموقف المندوب البريطاني باتخاذ اجراءات اغاثة بموجب قرار (٧٠٦) وقرار (٧١٢) والتي يقصد منها تدبير اموال لتمويل لجنة التعويضات . اما المندوب الفرنسي فقد اعرب عن ترحيبه بان نظام المراقبة المستمرة يعمل بكفاءة .. وتساءل عن مدى المعلومات التي ستعرض على اللجنة الخاصة وقال متى تحدد هذه اللجنة ان المعلومات المقدمة كانت كافية ١٠٠ في المئة فمن غير المعقول انه كلما يقدم العراق معلومات يقال ان هذه المعلومات ليست كافية وما هي الضمانات التي يطلبها المجلس لكي يقتنع ان العراق لن يهدد جيرانه . ثم اعرب عن ارتياحه للتقدم الحاصل في اللجنة الثلاثية في جنيف حول المفقودين . وقال ان فرنسا تؤيد تطبيق الفقرة (٢٢) من قرار (٦٨٧) اذا ما سمحت بذلك الظروف ولكنه يشعر ان الوقت لم يحن بعد لرفع او تخفيف الحظر وانه يرى ان يصدر رئيس المجلس بيانه التقليدي في ختام اجتماع المشاورات . وقد طالب مندوب بوتسوانا بان يعترف المجلس بالتقدم الحاصل وان يؤشر بوضوح اي جانب لم يكن فيه الامتثال كاملا . اما المندوبة الاميركية اولبرايت فقد هاجمت العراق كعادتها .. وقالت ان العراق يعلن شيئا ويخفي اشياء اخرى .. وان حكومتها مصممة على معارضة اي تعديل في نظام العقوبات حتى يكون هناك التزام كامل . ثم تحدث رئيس المجلس بصفته مندوبا للارجنتين فقال رغم ان هناك تغيرا في الموقف من قبل العراق الا ان بلاده ترى ان هذا التغير ليس كافيا وخاصة في مسالة المفقودين والممتلكات الكويتية وعليه ترى ان الظروف لم تتهيأ بعد لاجراء تغيير في نظام العقوبات . ثم قال انه بصفته رئيسا للمجلس سيصدر بيانا للصحفيين بعد انتهاء عمل المجلس يوضح فيه هذا الموقف كونه صادرا عن اجتماع المراجعة الدورية □

بريطانيا تسمح سراً لوفد من رجال الاعمال بزيارة العراق

تتمة المنشور ص١

وعدد من الدول الاوربية الاخرى في العراق وتابعت الصحيفة انهم حصلوا على الاذونات الضرورية من وزارة التجارة والصناعة لتنظيم زيارة وفد من شركات بريطانية مهمة تعمل خصوصا في ميادين البناء والنقل وصناعة الادوية .. وصرح المتحدث باسم الوفد ادموند سايكس للصحيفة اننا على علم بان العراقيين سيستخدمون زيارتنا بهدف الدعاية السياسية لكننا نريد ابرام صفقات تجارية □

شيفنمان وشوفنمان : إبقاء العزلة

تتمة المنشور ص١

ادارة الرئيس ميتران بالتوجه في السياسة الخارجية لفرنسا بخط مستقل والانطلاق بقرارها من منطلق السيادة والمصالح الوطنية . ونقلت لوموند عن السيد شوفنمان تأكيده على ضرورة عدم انسياق فرنسا وراء التوجهات والاهداف التي ترسمها الولايات المتحدة لخدمة مصالحها . واكدت الصحيفة ان استقبال باريس للسيد طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق وقرار الاليزيه افتتاح شعبة في بغداد لرعاية المصالح الفرنسية شكل دفعة جديدة للاطراف المنادية برفع الحصار عن العراق داخل فرنسا ومن كل الاتجاهات والتيارات ودعم التوجه لاعادة العلاقات الاقتصادية بين البلدين □

افتتاح مكتب للمصالح التجارية الجيكية في بغداد قريبا

تتمة المنشور ص١

(بودنسكي) . الذي يرأس وفد بلاده المتكون من ستة رجال اعمال وسياسي واحد . ان بلاده تهدف الى تطوير العمل (باتفاقية تبادل البضائع) الموقعة مع العراق في حزيران الماضي . ووصف البرلماني الجيكي علاقات بلاده مع العراق بانها شراكة وصداقة تقليدية وفق اسس متكافئة . واشار رئيس الوفد الى خطة بلاده للتعاون مع العراق ضمن ثلاث حلقات . تتعلق الاولى بالتعاون الطبي والغذائي اثناء الحصار . بينما تعنى الثانية بتعاون قصير المدى يطبق فور رفع الحصار ومرحلة ثالثة طويلة الامد . واضاف ان بلاده ستزود العراق بمصافٍ ومحطات توليد كهربائية وكهرومائية . وافاد ان البلدين اتفقا على العمل بصيغة المشاركة في المشاريع بسبب خصخصة المؤسسات الحكومية في بلاده □

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحاجة سكنة فارس عقيلة المرحوم الحاج عبدالغفور فليح آل مدلج العاني والمرحومة والدة الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة قطر العراق والسيدين عبدالرحيم وعبدالحليم ...

الملا حويش في (شارع الربيع) ابتداء من يوم السبت ١٩٩٥/١/١٤ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون . ٢٣٨٧٤

الى رحمة الله

رمضان قرب ساحة الجندي المجهول القديم واعتبارا من اليوم ١٩٩٥/١/١٤ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون □

مصاب آل شعبان

مصاب عشيرة السادة الهواشم

انتقل الى رحمة الله تعالى ...

نعي

بمزيد من الاسى والحزن تنعى عشائر بني ركاب فقيدها الراحل ...

القول الحق

بسم الله الرحمن الرحيم

(قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير) .

ال عمران (٢٦) □

عرسان ومواليد ام المعارك

هذه دعوة لاولياء امور الاطفال الذين ولدوا خلال الفترة من ١٩٩١/١/١٦ ولغاية ١٩٩١/٢/٢٨ لاصطحاب اطفالهم الى (شؤون الناس) ومعهم صورة شخصية وهوية الاحوال المدنية وكذلك الحال مع من تم زفافهم خلال هذه الفترة .

وحدة الاعظمية مع التحية

سكان الازقة (٣ ، ٥ ، ٧) في حي البيضاء محلة ٣٢٣ ببغداد يشكون من وجود عدد من الحالات الخاصة التي يقوم اصحابها بتبديل الزيت ورميه في المجاري متسببا غلق المجاري مما يتعذر حتى على عمال المجاري اعادة فتحها □

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,٣٣ .
الشروق : ٧,٧ .
الظهر : ١٢,١٨ .
العصر : ٣,٥ .
المغرب : ٥,١٩ .
العشاء : ٦,٤٠ .
فجر الاحد ٥,٣٣ □

قطوف

ليلة النصف من شعبان

كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم يكثر الصلاة في ليلة النصف من شعبان ويطيل فيها القيام شكراً لله تعالى وتذللا بين يديه .

فقد روى الحافظ البيهقي في مسنده عن عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها قالت .. قام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل فصلى فاطال السجود حتى ظننت انه قد قضى - اي مات - فلما رأيت ذلك قمت حتى حركت ابهامه فتحرك فرجعت فسمعته يقول في سجوده .

« اعوذ بعفوك من عقابك واعوذ برضاك من سخطك واعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك » فلما فرغ من صلاته قال للسيدة عائشة : « هذه ليلة النصف من شعبان ان الله عز وجل يطلع على عباده في ليلة النصف من شعبان فيغفر للمستغفرين ويرحم المسترحمين ويؤخر اهل الحقد كما هم » .

وكان عليه الصلاة والسلام من ليلة النصف من شعبان يدعو لامته الاحياء منهم والاموات فقد حدثت ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها : ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج في هذه الليلة الى البقيع - مقبرة المدينة .. فوجدته يستغفر للمؤمنين والمؤمنات والشهداء » .

وقد وردت احاديث كثيرة تنص على انه عليه الصلاة والسلام كان يحتفي بهذه الليلة ويقوم بتكريمها وكثرة الصلاة فيها والدعاء والاستغفار .

وقد روى ابن ماجه عن الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اذا كانت ليلة النصف من شعبان فقوموا ليلها وصوموا نهارها فان الله ينزل فيها لغروب الشمس الى سماء الدنيا فيقول : الا من مستغفر فاغفر له الا من مسترزق فارزقه الا من مبتلى فاعافيه الا كذا الا كذا حتى يطلع الفجر » .

■ د . عبد الرزاق عبد الرحمن السعدي

تمنى الى امانة بغداد

يتمنى مواطنو سكنة الزقاق (٣٨) في المحلة (٥٠٢) من حي المستنصرية ببغداد لو ان احد مسؤولي امانة بغداد كان من سكنة محلتهم ليعايش معاناتهم من (فيضان) مجاريها على بيوتهم .. وحدائقهم .. وحتى غرف نومهم ! . وله بعد ذلك ان يتخذ الاجراء الذي يراه .. او يقلنه كفيلا بانهاء هذه المعاناة التي ارهقتهم .. وكلفتهم كثيرا ! □

بعيداً عن الاستعلاء

انف في غرفة العمليات!

الانف الكلاسيكي النموذجي

■ نهى طالب

عندما وقفت العائلة في (الكراج) كانت الام تبحث بشوق عن ملامح ابنها الوحيد من بين الركاب ولكنها لم تفلح في ذلك وبعد ان تسرب القلق الى نفسها اقبل عليها شاب حسن الطلعة لاحتضانها . لكنها احجمت عنه . اصابتها الدهشة . ذلك الشاب الغريب يناديها امي . ولكن ليس هو ! .

اسرع الاخر بتوضيح ماالتبس من امر : - امي لقد اجريت عملية تجميل كان في بعثة دراسية خارج القطر واذا به يعود الى الوطن بشهادة عليا في الهندسة و .. انف جديد ! .

الى ذلك الشيء البارز وسط ملامح الوجه قد يتجاوز كثيرا وظيفته (الفيزيولوجية) كحاسة للشم .

ولماذا لو بحثنا عن الوجه الاخر للانف ! . كيف سيبدو ؟! .

يقول د . موفق الحمداني جامعة بغداد / كلية الاداب - قسم علم النفس لاعتقد ان للانف ذلك الدور الكبير في التأثير بالاخرين او التعبير عن الانفعالات لانه ببساطة . قابع في مكانه غير متحرك وبالتالي اكثر عرضة للنسيان (حيث تحتفظ الذاكرة بصورة الاشياء المتحركة عادة) .

ولكن لماذا هذا الاهتمام من قبل البعض بعمليات تجميل الانف ؟! .

ربما يعد اجراء مثل هذه العمليات نوع من الترف مع مايعترض حياة الفرد من هموم وتعقيدات والتي يشغله التفكير بها عن انفه و .. عن نفسه ربما ! . في التمثيل الامر مختلف . فقد يضطر البعض الى الجراحة . اذا اخفقت الحيل التي قد يلجأ اليها (الماكيير) في اصلاح الامر بالطرق السلمية ! .

بعض من تلك الطرق السلمية يقدمها الماكيير يوسف سلمان قائلا : يعالج الانف العريض - في الجزء الاعلى تحديدا - باستخدام التظليل في الجانبين بحيث يبدو اعمق من لون البشرة ليتخذ الانف الصورة النحيفة هذه الحيلة تتبع في المشهد السينمائي بوساطة الاضاءة . اضافة الى ابتعاد المخرج قدر المستطاع عن اللقطة الجانبية (البروفيل) .

في الجراحة التجميلية يستطيع الطبيب تجاوز هذه الحالة . عندما يجري الموازنة المطلوبة لابعاد الانف وتناسقها مع اجزاء الوجه وشكله مستعينا بالصور الفوتوغرافية .

يقول د . محمد الجزائري المختص بالجراحة التجميلية : على الجراح ان يمتلك حسا فنيا ونظرة مستقبلية لما سيؤول اليه شكل الانف بعد الجراحة قد نعاني صعوبة بالغة في الانقياد لرغبة المريض خاصة اذا كانت تعجيزية جراحيا .. فالفتيات غالبا مايرغبن بانف « بروك شيلدز » ! .

وربما نستطيع ان نحقق ذلك جراحيا ولكن على حساب التناسق بحيث يبدو الانف وكأنه صناعي ناشز ومع هذا فان التوجه العام ينظر الى الجراحة التجميلية كونها حالة غير مقبولة اجتماعيا وفيما يخص المرأة بصورة اكثر وضوحا وبالرغم من ان المرأة هي من يلجأ الى التجميل اكثر من الرجل . فخلال الثلاثة اشهر المنصرمة اجريت (٧) عمليات تجميل كانت فيها نسبة الاناث الى الذكور (٦ - ١) !! .

ولماذا انف (بروك شيلدز) ؟! .

يقول د . موفق الحمداني : ان معايير الجمال الغالبة حاليا هي التي تنشر في وسائل الاعلام الغربية لديهم في الغرب يبدو ان شكل الانف النموذجي دقيق ليس طويلا او قصيرا وارنبة الانف مرتفعة قليلا سابقا كان الانف الكلاسيكي النموذجي

□ ومن الناحية التعبيرية يضيف د . موفق - اكتشف مؤخرا بان الفروق الحضارية في طريقة استخدام التعابير في الانفعالات هي نفسها في جميع الثقافات .. فحين اطلق تعبير (الانفة) على الشخص المتكبر على اعتبار انه ينظر الى الاخرين من فوق انفه . حمل تقليد جدع الانف - والذي استخدم سابقا - حمل معنى واحدا هو منع الانفة والاستعلاء من قبل المجدوع !

□ هذه الحالة نراها مجسدة في قصة (الانف) للروائي الروسي غوغول حين يصور لنا حادثا مبتكرا وقع في (بطرسبورغ) لرجل يعمل في سلك الشرطة حين اكتشف وهو يستعد للخروج من منزله صباحا . بدلا من انفه المعتدل المقبول . مكانا غاية في الملاسة . مسطحا ويدل على غباء ! لو انه فقد احدى قدميه بدلا من ان يفقد هيبته ومكانته لكان الحال افضل ! حين يصور المؤلف ان انف الانسان هو اكثر من صورة هامشية . وبعد ذلك يعترف بانه لم يعد يفهم تماما كيف استطاع المؤلفون اختيار مثل هذه الموضوعات . فهذا نوع من الحماقة والسخف ولكن اين لاتحدث الحماقات والسخافات ومع ذلك فان في كل هذا يوجد شيء ما !!

هل تدري !!

هل تدري الجهة المختصة - ايكانت - بان بائع الغاز السائل المتجول بالجرار الزراعي ذي الرقم (٥٨٢/ زراعية) الذي مر على بعض ازقة حي ١٤ تموز عصر يوم الاحد ١٩٩٤/١٢/ قد (سعر) القنينة الواحدة من الغاز عند بيعها للمواطنين في الحي المذكور بخمسين دينار ومادامت قد درت .. فهل لها ان تقرن كلامها الذي نشر مؤخرا في الصحف عن منع هذا الاستغلال الفاحش للمواطنين بالفعل وبالاجراءات الحازمة ؟! □

في اروقة الجامعة

حصل الطالب قيس حمزة الخفاجي على شهادة (الماجستير) في الادب الحديث عن رسالته المعنونة (المفارقة في شعر الرواد) من قسم اللغة العربية في كلية التربية / الجامعة المستنصرية □

حدثنا جبرا - قبل رحيل قطار العمر

- ١ -

■ كنت اخطط لان التقيه في قطار العمر برنامجي الراحل لم تشأ الاقدار ان يحصل اللقاء على الشاشة بل تحول الى الورق .. بقايا ضحكات . واطراف كلمات نثرت بعضها وبقيت في شريط قديم عندي بقايا حوار اجريته مع الراحل جبرا ابراهيم جبرا . هكذا في جو شتوي - في مثل هذه الايام - والايام تحمل نذر الحرب . لم تكن زوجته قد رحلت بعد ..

السيدة لميعة العسكري اضاءت بهدوء بعض جوانب شخصيته انه هنا يحكي عن شؤون الناس في بغداد . القدس . بيت لحم .

مصادفة : قلت لنشعل مرارة الطفولة .

■ في اي لحظة تحن عليك الطفولة ؟!

... في اي لحظة .. كان ترى حلما - رغم انها قاسية لدرجة ان الانسان لابد ان يكون كالصخر حتى يقدر ان يقاوم هذه القوى التي تحاول ان تحطمه .. ان اكتب قصة .. قصيدة في هذا الموضوع .. انا قلت انا ولدت في الصخر . ونشأت في الصخر - وبنيت بيتي من ...

هذه طفولتي وهذه حياتي . انا لم اعرف المرارة . الشقاء نعم .. الشقاء الجسدي .. كنت استطيع ان ارى - ان ارسم - (الشوف) الاشياء حلوة .. ان اؤكد على ناحية الضوء - الفضاء المطلق - ملاحظة الازهار .. الشقائق . امتلاء جميل تجاه التجارب الصغيرة ..

هذه المرارة كانت واقية لي من المرارة التي لم اعرفها - والحمد لله - بهذا المعنى لكن الشقاء الجسدي كان موجودا لقد عرفته نعم !!

التعب .. النوم على الارض - مقارعة البق !!

ثم المشي حافيا لمسافات طويلة - الوقوع على الزجاج المكسر - الاذى الجسماني المشي على الاشواك ..

هذا كله كان مولدا للناحية الاخرى .. الناحية الذهنية الصرف التي كانت تغني خيالي . والصور التي تتوالد في ذهني . بشكل ...

■ هل تشعر بفضل الفقر عليك ؟!

- ليس كذلك بالتأكيد ... انما ...

■ مجيد السامرائي

استغاثة

هذه استغاثة من سكنة حي الجهاد ببغداد - محلة (٨٩١) الازقة المجاورة لسوق الاسالة الشعبي الى الجهة المعنية بامانة بغداد لانقاذهم من (بحيرة) المياه الاسنة التي غطت شوارع المنطقة واكوام الازبال التي تجمعت من نفايات السوق □

الجمهورية والناس

● من كلية المعلمين في ميسان اشار المواطن (م . باحث) هاتو حميد حسن الى اهمية (ادب الاطفال) وضرورة وجود هذه المادة ضمن المنهج الدراسي المقرر لقسم اللغة العربية في كليات المعلمين . وقد سبق لوزارة التربية ان قررت تدريسها في معاهد المعلمين المركزية تقديرا لاهميتها التربوية .

واقترح - المواطن - تدريس المادة المذكورة ضمن مواد المنهج الدراسي للقسم في السنتين الاولى والثانية .

■ المواطنة راجحة داود انور

- الجهود مستمرة لتحسين هذه الخدمات . ولكنها تتطلب وقتا نرجو منك ان لا يطول .

المنشأة العامة لنقل الركاب على ما ورد في (عيون قرّاء) الحافلات ذات الطابقين ... على بعض خطوط نقل الركاب بان المنشأة كانت قد باعت هذه الحافلات الى شركة ... المساهمة وكذلك القطاع الخاص . والغاء تحويل الملكية لم تعترض مديرية المرور بتغيير لونها الى لون اخر . وانما تم التأكيد من قبل المنشأة ...

تعقيب

تعقيبا على التحقيق المنشور في (الجمهورية) بتاريخ ١٩٩٥/١/٤ تحت عنوان (خفايا ٢٤٤ شركة زراعية عراقية) وصلنا الرد التالي من السيد ... مدير عام الهيئة العامة لتنظيم الاستثمارات الزراعية ...





زوار العتبات المقدسة يبتهلون الى العلي القدير ان يعزز نصر المجاهد الكبير صدام حسين

□ النجف / كربلاء / بابل / مراسلو الجمهورية : تضرع زوار مرقدي الامام علي (ع) ومسلم بن عقيل (رض) في محافظة النجف الى العلي القدير ان يمد بعمر السيد الرئيس القائد صدام حسين ويجعل من عامنا الجديد عام خير وبركة وعيش رغيد ينعم به كل العراقيين بعد رفع الحصار الاقتصادي الجائر . وجددوا خلال تجمع ايماني في الصحن الحيدري الشريف لاداء صلاة الجمعة ومراسيم الزيارة اعتزازهم بنهج السيد الرئيس القائد صدام حسين القويم لقيادة جمع المؤمنين الى شاطيء الامان . وفي محافظة كربلاء ابتهل زوار مرقدي الامام الحسين واخيه العباس (عليهما السلام) الى العلي القدير ان يحفظ العراق وشعبه وقائده من كيد الاعداء الحاقدين ويبارك في نصره ويوحد كلمة المسلمين نحو التقوى مؤكدين وقوفهم صفا واحدا خلف القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله لافشال نوايا العدوان الذي يستهدف وحدتنا وكرامتنا . وحيا زوار مرقدي الامامين الحمزة الغربي والقاسم (عليهما السلام) في محافظة بابل الذين توافدوا لاداء مراسيم الزيارة الوقفة الجهادية والبطولية لابناء العراق الميامين خلف راية الله اكبر التي يحمل لواءها السيد الرئيس المجاهد صدام حسين للوقوف بوجه اعداء الانسانية والاسلام □

[illegible]

□ بغداد / مناضل جبر : اعتمدت وزارة العدل مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (الشفصية تتعاظم اكثر عندما تتحول المبادىء والاهداف الخاصة الى منهج عمل جدي) منهاج عمل في خطتها لعام ١٩٩٥ صرح بذلك للجمهورية السيد شبيب المالكي وزير العدل وقال ان في مقدمة ما تضمنته الخطة الجديدة اعداد وجبات جديدة من القضاة واعضاء الادعاء العام لزيادة الملاك القضائي وتنظيمه ورفع مستويات ونسب حسم الدعاوى بنسبة تتراوح بين ٨٥-٩٠٪ ومتابعة قضايا الموقفين ومواصلة العمل على نقل التحقيق من اجهزة الشرطة الى الاجهزة العدلية . واضاف ووفق الخطة الجديدة سيتم حذف الحلقات الزائدة في الاجراءات الادارية بما يؤمن سرعة انجاز معاملات المواطنين بيسر وسد المنافذ التي تؤدي الى حالات الفساد الاداري .

وكذلك المتابعة الميدانية لعمل المحاكم بغية الوقوف على انجاز معاملات المواطنين . وتطرق السيد الوزير الى ابرز منجزات الوزارة لعام ٩٩٤ قال ان من المهم بهذا الصدد الاشارة الى بعض الارقام كونها تعكس حجم الخدمات القضائية والعدلية المقدمة للمواطنين وتجسد ذلك من خلال حسم المحاكم اكثر من نصف مليون دعوى مدنية وجزائية . وبلغ عدد المعاملات المنجزة في دوائر الكاتب العدول اكثر من مليوني وربع فيما انجزت دوائر التسجيل العقاري اكثر من مليوني معاملة . اما دوائر التنفيذ فقد استوفت (٣٠٠) مليون دينار من المدينين وسددت (٢٠٠) مليون دينار الى الدائنين . في حين صرفت دوائر رعاية القاصرين مبلغ ٤٠٠ مليون دينار على مستحقيها . وقام منتسبو الاجهزة القضائية والعدلية خلال العام المنصرم بـ (٣٢٨) زيارة شملت (٣٩٢) محكمة ودائرة عدلية لمتابعة تنفيذ الخطة وتامين الوسائل الضرورية لتحسين التنفيذ □

المؤتمر الثلاثون لنقابة الاطباء يناشد المنظمات العالمية لرفع الحصار

□ بغداد / الجمهورية : دعا المشاركون في المؤتمر الطبي الثلاثين لنقابة الاطباء في العراق في ختام اعمال مؤتمرهم المنظمات الانسانية والطبية في الوطن العربي والعالم الى تحمل مسؤولياتها لرفع الحصار عن شعب العراق . وقال الدكتور نايف الحسوني نقيب الاطباء العراقيين ان المؤتمر كان تظاهرة طبية من خلال المشاركة الكبيرة للاطباء العراقيين والعرب الذين خرجوا بتوصيات اكدت ضرورة الاستمرار باتباع الطرق العلمية على المتبرعين بالدم لضمان سلامة الواهب والموهوب وتنفيذ برامج وزارة الصحة الخاصة بالجانب الوقائي للاطفال وكذلك الاهتمام بالبحوث العلمية ودعم المراكز الصحية التي تهتم بطب الاعشاب والتابير (العلاج بالابر والليزر) . واشار الى ان المؤتمرين ناقشوا على مدى يومين تاثير الحصار على نسبة وفيات الاطفال وموضوعات حول تغير نمط شكاوى المرضى ومعالجة حبة بغداد بالاشعة تحت الحمراء والعلاج الطبي بواسطة زرق الكحول بالتنظير ومناقشة الملف الطبي بين اللغة العربية والانكليزية □

القائد يأمر بتشييد جدارية تروي مراحل اعمار الجسر المعلق

□ بغداد / الجمهورية : امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتشييد جدارية تروي للاجيال مراحل اعادة اعمار جسر ١٤ تموز المعلق . اعلن ذلك لـ (الجمهورية) الدكتور المهندس محمد موسى العزاوي مدير موقع الجسر .. وقال ان مجاهدي التصنيع العسكري باشروا بحفر اسس الجدارية في الموقع . وتمثل الجدارية التي يبلغ ارتفاعها ٢٢م متر وعرضها عشرة امتار المرحلتين الاساسيتين العمل في الجسر المعلق وهما مرحلة رفع الانقاض التي خلفها القصف الجوي المعادي له ومرحلة اعماره والجهد الذي بذله المجاهدون في هيئة التصنيع العسكري الذين ستحمل الجدارية اسماءهم لانجاز هذا الصرح الحضاري الشامخ □

□ بغداد / الجمهورية : قرر مصرف الرافدين تخويل عدد من فروعه في بغداد تنظيم الصكوك المصدقة لامر دائرة جوازات سفر بغداد بدلا من تحديدها بفرعين فقط كما هو معمول به في الوقت الحاضر . وياتي هذا الاجراء اسهاما من المصرف بتقديم خدماته المصرفية للمسافرين خارج العراق من سكنة بغداد . والفروع التي تم تخويلها هي الاعظمية والمنصور والكاظمية ودور الضباط في زيونة وحي الوحدة وشارع فلسطين والخضراء ومدينة صدام والشيلية والمصافي وبغداد الجديدة وحماد شهاب والاحرار والمعرفة والامان والعلوية والسنك والكفاح والقصر الابيض □

خاص

اليوم تحتفل القادسية بالذكرى الثالثة عشرة لزيارة القائد

□ القادسية / الجمهورية : تحتفل اليوم محافظة القادسية بالذكرى الثالثة عشرة لزيارة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه الى المحافظة . وكانت تلك الزيارة التي جرت في الرابع عشر من كانون الثاني ١٩٨٢ تكريما من الرئيس القائد للمحافظة ظلت تحتفل به سنويا بعد ان كرسته يوما خاصا بها يحمل كل معاني الفرح بهذه المناسبة السعيدة . وحملت زيارة الرئيس القائد حفظه الله الاولى للمحافظة والثانية التي تلتها في الثاني من تموز ١٩٩٠ دلالات عظيمة اكدت على اعتزاز جماهير المحافظة بالرئيس القائد وحبهم الاكيد لسيادته . وكان الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه قد امر خلال زيارته الاولى للمحافظة بتخصيص مبالغ كبيرة لتنفيذ ثلاثين مشروعا في مجالات الاعمار والتربية والصحة والخدمات العامة ساهمت المنظمات الشعبية مع الملاكات الفنية والادارية المعنية بانجازها □

لاول مرة

تمكن فريق علمي في فرع الفسلجة في كلية الطب بجامعة البصرة ولاول مرة صناعة جهاز العداد الفوتون الحساس المستخدم للاغراض البحثية .

وقال الدكتور عميد كلية الطب ان فكرة تصميم الجهاز تهدف الى ايجاد وسائل جديدة وسهلة ورخيصة الثمن في ظل الحصار الجائر باستعمال اجهزة بسيطة غير معقدة في التشخيص الطبي الروتيني □

البدء بتطوير الشارع الرابط بين الجسر المعلق وجسر القائد

□ بغداد / امال سلمان : باشر مجاهدو التصنيع العسكري في منشاة الجهاد العامة باعمال تطوير الشارع الرابط بين جسر (١٤) تموز المعلق ومقترباته وجسر صدام ذي الطبقتين . وقال المهندس المدير العام للمنشاة ان الملاكات الهندسية والفنية في المنشاة باشرت اعمالها في الموقعين المذكورين ومن جهتي الجسر المعلق بجانبي الرصافة والكرخ .. وتتضمن فقرات العمل تطوير الارصفة وتغليفها بالطابوق وصب ارصفة جديدة والقيام بصبغ واجهات الدور المقابلة للجسر وتبليط وفرش الاسفلت للشوارع واكسائها بطبقات جديدة . واضاف ان طول المسافة من جهة الرصافة ما بين الجسر المعلق وساحة الجسر تبلغ (١٣٥) مترا وبعرض (١٤) مترا والمسافة المحصورة بين ساحة احمد عرابي وحتى ساحة الجسر المعلق تبلغ (٦٤٠) مترا وبعرض (١٠) امتار وللجهتين .. بينما يبلغ طول المسافة من جهة الكرخ من مقتربات الجسر المعلق وحتى نهاية المقترب بحدود (١٥٠) مترا وعرض (١٤) مترا والمسافة المحصورة من نهاية المقترب وحتى ساحة (١٤) تموز تبلغ (٥٣٠) مترا وبعرض (٢٠) مترا □

المختار .. صمود العراق ادى الى خلخلة كل حسابات الولايات المتحدة الامريكية

□ بغداد / عبدالكريم مزعل : قال السيد صلاح المختار رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن : ان صمود العراق وبقاءه مستقلا اديا الى خلخلة كل حسابات الولايات المتحدة الامريكية في المنطقة . وبصورة لوصلت الولايات المتحدة الى طريق مسدود ، اذ بعد اربعة اعوام من العدوان والحصار اكتشفت جميع النظم والقوى التي تحالفت مع امريكا ضد العراق ان حسابات امريكا تجاه العراق كانت خاطئة ، وان العراق لم ينجح فقط في الصمود والبقاء وانما نجح ايضا في خلخلة مواقع امريكا وحلفائها في المنطقة ودفعهم لادراك ان امريكا قد اوقعتهم في ورطة كبرى . واضاف في محاضرة في شعبة الكرخ الثانية ضمن تنظيمات فرع الحمزة لحزب البعث العربي الاشتراكي : ان تطورات مواقف الدول الكبرى التي حصلت في الاسابيع الاخيرة ، ادت الى حصول تبدلات علنية مهمة هي بداية بشائر الانفراج في الموقف الدولي تجاه الحصار المفروض على العراق وتفكك مجلس الامن بعد نشوب خلافات واضحة ادت الى بروز معارضة شديدة لموقف امريكا وبريطانيا تجاه العراق بعد ان نفذ العراق كافة التزاماته ازاء قرارات المجتمع الدولي . وقدم السيد المختار شرحا وافيا للاسباب التي دعت فرنسا وروسيا والصين الى تغيير مواقفها والمتغيرات التي حصلت في المنطقة وخاصة المتعلقة مع امريكا . واكد بان هذه التطورات الايجابية مرشحة للاستمرار والتعزز وان المعركة الكبرى التي ستشهدها الاشهر القادمة هي معركة رفع الحصار بعد التطورات الاخرى التي ستحصل داخل الدول التي لها مصلحة في ذلك . وقد حضر المحاضرة عدد من كوادر الفرع والشعبة والرفاق الحزبيين □

الشعارات المركزية لام المعارك الخالدة

- وصمة عار هذا الحصار بوجه امريكا وحلفائها الخاسئين
- حيوا المجاهدين ... بيارق الحق والمجد ... حاملي راية الله اكبر
- سحقا لاعداء العراق وساء ما يحصدون
- النصر حليف المؤمنين المجاهدين
- لا تراجع بل تقدم دائما الى الامام
- بالروح يبقى وبالعين رسمك يا صدام حسين
- تبا للمستحيل ... عاش المجاهدون .. والله اكبر
- جهاد ام المعارك .. طريق الامة لاستعادة حقوقها وثرواتها المغتصبة
- نضال ام المعارك ... طريق الامة لتحقيق وحدتها وتحررها الحقيقي
- ام المعارك ... تحدي الامة الحقيقي للامبريالية والصهيونية
- ستظل ام المعارك ... نورا يهدي المناضلين ضد الطاغوت الامبريالي
- طريق ام المعارك .. طريق الايمان واليقين والشرف والمجد
- ام المعارك ضياء يهدي جميع الامم المقهورة
- العرب والاكراد يد واحدة في البناء والجهاد
- الهور رند والجبل ... صدام للامة امل

علمت الجمهورية

ان اهالي قرية الحديدية التابعة لبلدية الخالص في محافظة ديالى مازالوا يعانون من عدم وجود مياه صالحة للشرب واعتمادهم على مياه النهر التي سببت لهم ولاطفالهم الكثير من الامراض . وقال عدد من اهالي القرية وعنهم المواطن خضير اسماعيل محسن في اتصال تلفوني مع « الجمهورية » ان (شعبة) اسالة الماء قريبة جدا من قريتهم ورغم ذلك يعانون عدم وجود مياه صالحة للشرب مؤكدين استعدادهم للتعاون مع بلدية الخالص في مد انابيب الماء الصالح للشرب والتنسيق حول دفع المالها حفاظا على صحتهم وصحة اطفالهم . بلدية الخالص / رجاء □

انجاز مشروع المهرب الجانبي في البصرة

□ البصرة / عبدالامير الديراوي : انجزت دائرة مشاريع الجنوب التابعة لمنشاة الفاو العامة احدى تشكيلات التصنيع العسكري مشروع المهرب الجانبي لنهر صدام عند الكيلو (٧) في محافظة البصرة . وقال المهندس مدير المشروع ان المشروع الجديد يهدف الى تخليص نهر صدام من المياه الفائضة عن حوض النهر وربطه بنهر كرمة علي الذي يتصل مع شط العرب . حيث تم انجاز الحفريات الترابية بكمية (٦٠٠) الف كيلومتر اضافة الى اعمال الدفن ورصف الاحجار واكسائها بالخرسانة □

انتاج صفائح ومقاطع الالمنيوم في ذي قار

□ ذي قار / عبدالحليم صالح : حققت الملاكات الهندسية والفنية في منشاة اور للصناعات الهندسية في مدينة الناصرية قفزات كبيرة في مجال انتاجها من صفائح ومقاطع الالمنيوم والاسلاك الكهربائية خلال العام الماضي . وقال المهندس سمير كاظم باقر المدير العام للمنشاة قد تم تحقيق زيادة في انتاج مقاطع الالمنيوم بنسبة ٧٠٠ بالمئة من الانتاج الشهري □

امانة بغداد : اجراءات مشددة بحق المخالفين من اصحاب معامل الدباغة

□ بغداد / نبيل الوادي : نفذت الاجهزة الرقابية التابعة لامانة بغداد حملات تفتيشية مكثفة على اصحاب معامل (الدباغة) و(المصران) في مدينة بغداد لرصد المخالفين من اصحاب تلك المعامل وغلق المعامل التي مازالت تعمل ضمن حدود المدينة ولم يتم نقلها الى منطقة المجمع الصناعي في (النهروان) لتاثيراتها السلبية والبيئية والصحية الخطيرة على حياة المواطنين . وقال المهندس (حيدر علي عبدالحسين) المدير العام لوحدات الرصافة مندوب (الجمهورية) الذي رافق الفريق المكلف بالتفتيش على مدى ثلاثة ايام ان الحملة المذكورة جاءت للوقوف على حجم مخالفات اصحاب معامل الدباغة للتعليمات والضوابط الصحية مشيرا الى ان طبيعة عمل تلك المعامل تتسم باحتوائها على مختلف انواع الامراض والاوبئة لاسيما الامراض الانتقالية المشتركة التي تصيب الانسان والحيوان كامراض داء الكلب والاكياس المائية والتدرن الرئوي فضلا عن ما تسببه من ملوثات بيئية خطيرة على حياة المواطنين خصوصا سكنة المناطق المحيطة بتلك المناطق .

واضاف : ان حملاتنا التفتيشية متواصلة وستشمل جميع مناطق بغداد بجانبيها الكرخ والرصافة ، وقد اسفرت حملات الرصافة عن اغلاق (٨) معامل مخالفة للشروط والضوابط الصحية مع احالة اصحابها الى القضاء . ولاحظ (مندوب الجمهورية) حالات التجاوز لهذه المعامل وما تتسم به من تلوث بيئي واضح وانبعاث روائح كريهة وقذارة الارضيات وتراكم كميات هائلة من فضلات الحيوانات في القنوات البدائية اما عمال هذه المهن التي يجني اصحابها ارباحا فاحشة فهم في حالة مزرية فوجوههم صفراء وعيونهم غائرة وبوضع صحي ماساوي وعند الاستفسار منهم عن حصولهم على البطاقة الصحية قالوا لا (والعلة) في الاجهزة الرقابية الصحية . كما سجلت (الجمهورية) ملاحظاتها بشان خزن هذه المنتجات بطرق بدائية و(ببراميل) بلاستيكية قذرة واحواض (آسنة) ملوثة بالدماء والذباب والقوارض . واقترح ارباب العمل الذين التقتهم (الجمهورية) تخصيص مواقع جديدة لهم في مجزرتي الكرخ والدورة التي تتوفر فيهما الشروط الصحية المطلوبة بدلا من المجمع في منطقة (النهروان) وذلك لبعده ولصعوبة توفير وسائط النقل التي تستخدم في نقل منتجاتهم الى اماكن التجهيز □



غدا .. نادي الجمهورية يحتفي بالروائي الركابي

□ يعقد نادي الجمهورية في الساعة الخامسة والنصف من مساء غد (الاحد) الموافق ١٥/١/١٩٩٥ حلقة نقاشية لمناسبة صدور رواية (سابع ايام الخلق) للروائي عبدالخالق الركابي . ويشارك في الحلقة التي تعقد في قصر الثقافة والفنون بباب المعظم ويحضرها مثقفون وادباء وصحفيون منهم الاساتذة الدكتور محيي الدين اسماعيل . والشاعر حميد سعيد والنقاد : الدكتور علي عباس علوان والدكتور مهند يونس ومحمد مبارك . ويقيم في الحفل التكريمي السيد صلاح المختار رئيس تحرير جريدتنا هدية نادي الجمهورية التقديرية للروائي الركابي تقديرا لجهوده في اغناء مسيرة حركتنا الثقافية □

المباشرة بصيانة مباني الاتحادات العربية

□ بغداد / زامل غنام : باشرت شركة اليوم العظيم التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بصيانة عدد من مباني الاتحادات العربية في بغداد . وقال المهندس عامر مهدي رئيس الشركة لـ (الجمهورية) ان عمليات الصيانة تشمل (١٢) مبنى ستجري لها عمليات التسطيح وبعض الاضافات . وحددت فترة اربعة اشهر لانجازها وتبلغ كلفتها الاجمالية اكثر من (٧) ملايين دينار . من جهة اخرى كلفت الشركة بانشاء (١٠) مقرات لمقاطع السيطرات في مداخل بغداد حيث تبلغ مساحة مقرين منها (٢٣٠) مترا مربعا لكل واحد منها اما الثمانية الباقية فتبلغ مساحة المقر الواحد (١٠٧) امتار مربعة ويشمل العمل بناء غرف السيطرة وسكن العاملين فيها والخدمات الخاصة بانجاز الاعمال وحددت فترة انجازها بـ (٦) اشهر □

العمل تحدد ٥٤ زيارة نهارية و٤٠ ليلية لوحداتها الادارية

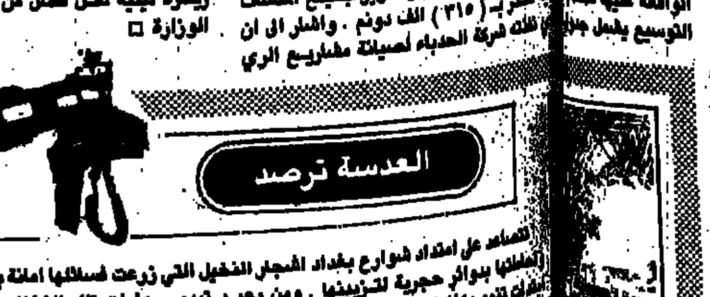
□ بغداد / شكرية السراج : تعتمد خطة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لعام ١٩٩٥ المقررة مؤخرا على تنفيذ مضامين رسالتي السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثاني من اب ١٩٩٢ والخامس من ايلول ١٩٩٣ . واشار مصدر مسؤول في الوزارة الى انه سيتم توسيع مظلة الخدمات التي تقدمها الوزارة لتشمل اكبر عدد ممكن من المواطنين فضلا عن تشخيص مشكلاتهم والعمل على حلها . واضاف ان الخطة تهدف الى رفع كفاءة الاداء وتطوير المسيرة الاقتصادية والاجتماعية لتتناسب ومستوى التحديات التي تواجه عراقنا الناهض مؤكدا على انه تم تحديد (٥٤) زيارة نهارية و(٤٠) زيارة ليلية لكل فصل من مفاصل الوزارة □

استنباط هجين جديد لانتاج الخيار وتطوير تقاوى البطاطا في مركز اباء

خاصا بالزراعة المكشوفة للخيار يضاهيان الهجائن الاجنبية المماثلة . من جهة اخرى اشار المصدر الى ان الخطوط الجديدة التي ادخلت لتصنيع معجون الطماطة اثبتت كفاءة ممتازة ..

وقال ان الصنف (اباء ١٠٠٨) اظهر تفوقا في انتاج الطماطة الصالحة للاستعمال طازجة فضلا عن صلاحيتها في تصنيع المعجون . واضاف ان البحوث تجرى حاليا لانتاج صنوف من الطماطة ذات القدرة على مقاومة الامراض الفايروسية ولاسيما مرض تجعد واصفرار الاوراق . وافاد المصدر ايضا ان مشروع تحسين الخضار يعمل حاليا على تطوير زراعة البطاطا الحلوة للاستفادة منها في الاستهلاك البشري من جهة واستثمار اوراقها الخضرية وجذورها كعلف حيواني من جهة ثانية وان نتائج التجربة كانت ناجحة . وتطرق الى سير العمل في المشروع الوطني المتكامل لانتاج تقاوى البطاطا محليا حيث توصلت ملاكات مركز اباء للمرة الاولى في العراق الى انتاج تقاوى من الرتب العليا .. وقال ان نتائج البحوث اثبتت امكانية انتاج نباتات نسيجية خالية من الاصابات الفايروسية واستخدامها في انتاج النباتات الام بتقنية التكاثر الخضري □

□ فوجيء احد الركاب في احدى الحافلات الاهلية المنطلقة من كراج البياع « الشهير » بعاصفة اعتراض وتوبيخ من بقية الركاب لمجرد اعتراضه على استحداث خط جديد بشكل مفاجيء هو خط البياع - الجامعة المستنصرية مرورا بباب المعظم باجرة (٢٥) دينارا للشخص الواحد .. المواطن اعترض على الاجرة المرتفعة مثلما اعترض على هجرة الحافلات لخط القديم البياع - باب المعظم وسط صمت ولا اكتراث الجهات النقابية المسؤولة عن الكراج والتي اكتفى ممثلوها باستيفاء رسم لـ (٢٥) دينارا عن كل حافلة والجميع ينظر بحيرة واستغراب والم .. حدث هذا يوم ١٩٩٥/١/١٠ الساعة ٧,٥ صباحا □





العدسة ترصد

[illegible] على امتداد شوارع بغداد اشجار النخيل التي زرعت فسائلها امانة بغداد [illegible] بدوائر حجرية لتزيينها . ومن بعيد تبدو سعفات تلك النخلات التي [illegible] تنمو وكانها اذرع خضر تحيي المارين بها من سابلة وراكبي السيارات مشكلة [illegible] جمالية فيها وحميمية بين الانسان والنبات .. ويبدو ان امانة بغداد تركت تلك النخلات بدون تشذيب وعرضتها للاهمال مما افقد جذوعها جماليتها وحول الدوائر المحيطة بها الى مواقع لتجميع الدغل واعقاب السكاير والنفايات . المطلوب القليل [illegible] الاهتمام بتلك النباتات لدورها في تجميل المدينة وتحسين مناخها .. والقليل من الاهتمام ليس كثيرا على امانة بغداد □

دوري كرة القدم

الزوراء اجتاز المرحلة الاولى بجدارة [illegible]

□ عبدالجليل موسى

انتهت المرحلة الاولى من دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم وعلى راسها الزوراء الذي توج بطلا قبل دور واحد من ختام المرحلة تفصله خمس نقاط عن الوصيف الطلبة . وجاء تتويج الزوراء عن جدارة واستحقاق بعد ان استطاع تجاوز كبواته في الثلث الاول من هذه المرحلة . وواصل تحقيق انتصاراته المقرونة بمستوى الاداء العالي والتهديفي الذي كسب من خلاله النقاط الاربع لعدد غير قليل من المباريات مستفيدا من النظام الجديد للبطولة مما اهله لتوسيع الفارق بينه وبين منافسيه على المقدمة بعد ان كان في المركز الثامن متخلفا بفارق سبع نقاط عن الجوية ، المتصدر في حينه وكان الزوراء المتصدر قد تقاسم مع وصيفه الطلبة مبارياتهما الاخيرة في هذه المرحلة التي جرت امس الاول في ملعب الشعب امام جمهور غفير امتلات به المدرجات اذ انتهت بالتعادل فاضاف كل منهما نقطة الى رصيده ابقت فارق النقاط بينهما على حاله .

.. رجحت كفة الزوراء في الشوط الاول بشكل واضح فكان الافضل انتشارا وتنقلا للكرة والاكثر هجوما وخطورة فسجل المهاجم الموهوب صاحب عباس هدفا في الدقيقة (١٢) باقتدار وكفاءة عاليتين اذ اطلق كرته فجاة كالسهم الى الزاوية البعيدة وهو يركض بين مدافعين تزاحما معه على الكرة ! وضاعت قبلها وبعدها فرص اخرى كان من الممكن ان يحولها زملاؤه الى اهداف مؤكدة وبعد ست دقائق سجل لاعب الطلبة الصاعد والدؤوب مهند لويس هدف التعادل بضربة راس بارعة وبدلا من ان يستغل الزوراء تفوقه في الاداء فيزيد الكثافة العددية للمهاجمين باضافة مثلا - مفيد عاصم - المركون في مصطبة الاحتياط .. بدلا من التبديل الذي جرى في خط الوسط اذ جرى ابدال لاعب خط الوسط جعفر عبدالحسين كبديل للمهاجم خلف بما يتلاءم وما يتمناه الفريق المنافس - الطلبة - الذي نشط في اكثر دقائق الشوط الثاني ولكن النتيجة ظلت على ما كانت عليه في الشوط الاول . ولعل ابرز نتائج الدور الاخير امس الاول الفوز الذي حققه الموصل على الكرخ (٢-١) وكذلك الفوز الرابع الذي انجزه شادي بابل اذ استطاع ان يفوز على الصناعة بهدفين مقابل هدف واحد برغم ان الصناعة كان هو البادىء بالتسجيل . واذ اسدل الستار على المرحلة الاولى فاننا في الاعداد المقبلة سنؤشر اهم ما تميزت به ادوارها .

لقطة من الدوري

حارس الجوية يمطر زميله لكمات في ملعب الميناء !

□ البصرة : محمد بكر : شهدت مباراة الجوية والميناء في الدور الاخير من المرحلة الاولى امس الاول ظاهرتين غريبتين . الاولى غياب حكم المباراة الدكتور غالب عبدالكاظم والثانية شجار عنيف بين حارس مرمى الجوية عمر احمد وزميله المدافع صادق سعدون وقد سقط اللاعبان ارضا من شدة اللكمات الموجهة من قبل احدهما للاخر .

ويذكر ان الجوية قد عاد من البصرة بثلاث نقاط بعد فوز صعب تحقق عن طريق اللاعب علي وهيب الذي سجل هدف الجويين الوحيد في الدقيقة (٥٧) . وقد كان الميناء الاقرب لتحقيق الفوز . وقد كرم السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة الذي حضر المباراة فريق الميناء والعاد بمستوى الاداء الرائع الذي قدموه برغم الخسارة .

احمد دحام هداف الدوري القطري

يتصدر اللاعب العراقي احمد دحام الذي يلعب في صفوف نادي الشمال بجانب زميليه عبدالجبار هاشم ورياض عبدالعباس قائمة هدافي الدوري هناك برصيد اربعة اهداف عند اختتام مباريات الدور السادس ويليه اللاعب العراقي حبيب جعفر من نادي الريان بهدفين . ويتصدر نادي الريان اللائحة بـ (١٤) نقطة يليه الاتحاد الذي يلعب في صفوفه راضي شنيشل بـ (١١) نقطة . اما نادي الوكرة الذي يتخلف عنه ليث حسين بسبب اصابته وفي صفوفه احمد راضي وسعد عبدالحميد فيحتل المركز التاسع بثلاث نقاط □

تسمية المنتخب العراقي بالمصارعة الحرة والرومانية

سمى الاتحاد العراقي للمصارعة في ضوء المنافسات التي جرت يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين تشكيلة المنتخب العراقي استعدادا للمشاركات المقبلة . وقال السيد ابراهيم خليل امين سر الاتحاد ان المصارعين الذين تمت تسميتهم هم : محمد اموري واركان سمير وعلي محمد ومحمد صبري وياسر غانم واحمد صفوان ومحمد طه وحميد صالح وعلي جبار وزياد خليل ومكي جمال وهيثم جلوب وفراد جبوري وحامد حميد ومحمد عبدالستار وراند يحيى ومحمد جبر وهيثم كاظم للمصارعة الحرة ومحمد ناظم وعلاء عبدالجبار ورياض حاتم وزيد صالح واحمد مهدي غازي فيصل وعلي صكبان واحمد شمس الدين واحمد نافع وحسين محمود ومحمد صيهود وحازم علي غلام وعلاء حسين وجاسم بريسم ورسول عظيم وحسن علي نعمة وشعلان عبدالكاظم وقصي صبحي وجعفر عراك ورياض عطيان وصلاح الدين سعيد وعامر محمد علي للمصارعة الرومانية □

المبارز والصيد

صدر العدد الجديد من مجلة المبارز العربي حافلا بالمواضيع الرياضية المتنوعة منها مكارم القائد الحبيب صدام حسين حفظه الله ورعاه واوسمة فخر تطرز سجل الابداع الرياضي .. قراءة في مفكرة احداث العام الرياضية .. نادي الزوراء مدرسة الكرة العراقية .. بطولة ام المعارك الاولى بالجودو .. امنيات جميلة لنجوم الرياضة للعام الجديد . كما صدر العدد الثالث من مجلة الصيد عن جمعية الصيد العراقية وقد تضمن عددا من المواضيع الشائقة منها .. تقويم طبيعة الطرائد .. حواس الطرائد .. الصقر .. نصائح عامة للصيد .. بنادق الصيد .. الارانب .. الغزال .. ومواضيع اخرى □

الكرخ يتصدر دوري الشباب

يتصدر فريق شباب الكرخ الذي يشرف على تدريبه لاعب نادي الجامعة سابقا (الطلبة) سعد رشيد فرق دوري الكرة لفئة الشباب الذي سيتوقف لانشغال الطلبة بامتحانات نصف السنة الدراسية .. وفي وقفة سريعة مع السيد سعد رشيد الذي سبق له ان اشرف على تدريب الكثير من فرق الترييات اذ احرز بطولة تربية العراق عام ١٩٨٦ . يقول السيد مدرب شباب الكرخ : اعتقد ان بطولة دوري الشباب هذا الموسم ستكون من نصيب فريقنا الذي يضم مجموعة جيدة من اللاعبين اذ اختير سبعة منهم لتمثيل العراق ضمن تشكيلة منتخب الناشئين الذي شارك مؤخرا في البطولة الاسيوية .. ولانك ان دعم الهيئة الادارية للفريق ساعدنا على اجتياز الكثير من العقبات □

عمو بابا شيخ المدربين في قطر ايضا ..

اشاد كثير من مسؤولي ولاعبي الاندية القطرية بكفاءة المدربين العراقيين والامكانات العالية التي يتمتعون بها والتي اعترف هؤلاء بانها تفوق امكانات المدربين الاجانب الذين تستعين بهم الاندية القطرية . الاكثر احتراما بين المدربين هو الكابتن المخضرم عمو بابا الذي تمكن من بناء فريقه في نادي قطر ليخرج به الى دائرة المنافسة بعد ان كان في صفوف المؤخرة في المواسم الماضية ليتقدم الى المركز الرابع في الدوري الذي تشترك فيه تسعة اندية . نادي قطر يعول على عمو بابا في دوري هذا الموسم الشيء الكثير خاصة بعد النتائج الجيدة في انطلاقته للاسابيع الستة الاخيرة وبعد ان نجح عمو في صياغة تشكيلة شابة قادرة على تحقيق الانجاز الذي ينتظره نادي قطر طويلا □

عمو بابا

معاقبة ستويشكوف

قرر الاتحاد الاسباني لكرة القدم معاقبة اللاعب البلغاري ستويشكوف بحرمانه من اللعب مباراتين وبدفع غرامة مالية قدرها (١٠٠٠) دولار في اعقاب طرده من المباراة التي خسرها فريقه برشلونة امام ريال مدريد (صفر - ٥) ويحق لنادي برشلونة الاستئناف ضد القرار الا ان سجل ستويشكوف لايشجع في هذا المجال اذ سبق له ان طرد قبل ذلك (١١) مرة .

اهل الرياضة

■ بعد اجراء الفحص بالناظور تاكد ان لاعب الزوراء الشاب حبيب كاظم الذي تالق في المباريات التي خاضها مع فريقه بحاجة الى اجراء عملية لرباط الركبة ..

■ فقد حارس الوسط الكروي السيد قاسم محمد (ابو حمرة) مدرب حراس مرمى فريق الشرطة احزانه لوفاة والده .

■ عين نجم المنتخب الوطني ولاعب ومدرب نادي الميناء السابق السيد رحيم كريم مديرا لادارة نادي النجف □

حرة مباشرة

امس الاول وضعت المرحلة الاولى من دوري الكرة اوزارها - باستثناء مباريات نادي اربيل المؤجلة - بعد ان جمع الزوراويون (٦٢) نقطة وشلخوا (٦٦) هدفا فاستحقوا اللقب وابتلاله . وبعيدا عن لغة الارقام ساحاول ان اقف عند الظواهر الغريبة التي رافقت المرحلة الاولى سواء في الجانب الفني او ما يتعلق بالسلوك الرياضي .. ومن الظواهر التي لا يحتمل تاجيل الكلام عنها فقدان الاواصر الاسرية في فرق بعض الاندية واذا كان الصبر قد يؤجل الكلام الى حين فان الصبر ينفد تماما حين يتعلق الامر باسرة فريق يعتبر من افرق الاسر الكروية في الاندية العراقية الا وهي اسرة فريق القوة الجوية .

فبعد خسارة الجوية امام الطلاب الاثنين الماضي تطايرت الاخبار التي مفادها ان اللاعب نشئ هاشم تعرض لاعتداء من قبل زميله زياد طارق ويقطع النظر عن اسباب نشوب المعركة فاننا نوجه اللوم الى زياد لا لشيء الا لان ناطق هاشم اسم حفر في تاريخ الكرة العراقية وان للعمر والخبرة وسنين العطاء مما يوجب حفظ المكانة وتقديم فروض الاحترام .. وامس الاول وصلت الاخبار من البصرة وفيها ان جولة ملاكمة جرت في ملعب الميناء بين الحارس الجوي عمر احمد وزميله المدافع صادق سعدون فتضاعف اسى محبي فريق الجوية وتعمق جرح الروح الرياضية وكبرت علامات الاستفهام .. لماذا .. ومن المسؤول ؟

□ هادي عبدالله

رماتنا حققوا الهدف من لقاء قطر

□ المرافق الصحفي يوسف جويدة :

اكدت اللقاءات الدولية الثنائية في الرماية الاولمبية بين منتخبي العراق وقطر التي جرت في الدوحة الاسبوع الماضي ان الرماة العراقيين مازالوا بخير وان فوز القطريين بثلاث مسابقات مقابل مسابقتين للعراق لم يات نتيجة تفوق القطريين بالمستوى بل بسبب قدم الاسلحة التي استعملها الرماة العراقيون وقلة تدريباتهم بسبب الشحة في الذخيرة التي يحتاجون اليها . واذا ما قارنا المشاركات الخمس لقطر في بطولات دولية خلال الاشهر الستة الاخيرة وحداثة تجهيزاتهم ووفرة مستلزمات التدريب بمشاركة واحدة للعراق كانت ايضا امام قطر في بغداد يمكن للمرء ان يدرك ما تحتاجه لعبة الرماية في العراق وهي لعبة لها خصوصيات تنفرد بها عن باقي الالعاب . في المسابقتين اللتين احرز بطولتها العراق حقق الرماة العراقيون الجازين مهمين حفظيا باعجاب المسؤولين هناك حيث تمكن ضياء عباس وحسن عبدالقادر بحرية من تجاوز الارقام التاهيلية للمشاركة في دورة اطلنطا الاولمبية . في مسابقة المسدس الحر ورقمها التاهيلي (٥٥٠) نقطة جاء التفوق واضحا لضياء عباس بالمركز الاول (٥٥٣) نقطة يليه حسن عبدالقادر بفارق نقطة واحدة وجاء القطري غانم سعد بـ (٥٣٨) نقطة . وفي مسابقة المسدس الهوائي ورقمها التاهيلي (٥٧٠) نقطة تجاوز حسن عبدالقادر هذا الرقم ليسجل (٥٧٣) نقطة يليه زميله ضياء بـ (٥٦٢) نقطة في المركز الثاني . ولقدم الاسلحة التي يستعملها وملاقاه تاثيرها واضحا على نتائج منتسبانا اذ حدثت ثلاث توقفات في سلاح سنان جميل في مسابقة المسدس السريع تسببت في اخراجه من المسابقة وفي مسابقة البندقية الحرة حيث حدثت ثلاث توقفات على وقت الانتهاء حصل خلل في جهاز الاطلاق مما اضطر الحكم الى اخراج الطلب من المتسابق العراقي اعادة مشاركته منذ البداية وهو امر غير وارد في مسابقة كهذه تستنفد من الرامي جهدا كبيرا وهو في وضع الرقود □

حكام اجانب للدوري القبرصي

قرر الاتحاد القبرصي لكرة القدم دعوة عدد من الحكام الاجانب لقيادة مباريات الدوري بسبب اعلان اتحاد الحكام بالقيام باضراب عن التحكيم احتجاجا على اعمال العنف التي طالت عددا من الحكام وكان اخرها اصابة اربعة حكام خلال الاسبوع الماضي . من جانبه رفع اتحاد الحكام القبرصي شكوى رسمية للجنة الحكام في الاتحاد الدولي طالبا منه التدخل لمنع دعوة الحكام الاجانب لتسيير مباريات الدوري □



الامم المتحدة
بين غياب الدور وهامشية الحضور

■ د . عبدالقادر محمد فهمي / كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد

مما لاشك فيه ان التحولات النوعية المهمة التي طرات على منظومة العلاقات الدولية خلال السنوات القليلة الماضية تركت وستترك اثارها الواضحة بالنسبة لمختلف مجالات هذه العلاقات وبكل ابعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفكرية . ومنظمة الامم المتحدة باعتبارها احدى اهم مؤسسات النظام الدولي المسؤولة عن ضبط ادائه وانتظام انماط التفاعلات بين وحداته السياسية تثير تساؤلات واضحة حول مدى تاثير التطورات الجارية في النظام الدولي وانظمته الاقليمية المتفرعة عنه على اداء هذه المنظمة وفعاليتها مستقبلا بل يثار السؤال حول مدى انجازاتها من خلال مسيرتها التي بدات منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . وهل استطاعت هذه المنظمة العالمية معالجة قائمة القضايا والمشكلات التي تهم المجتمع الدولي وتخص امنه واستقراره ؟

قد يكون من غير المنصف القول ان المنظمة الدولية لم تكن سوى مؤسسة غير ذات جدوى في الاحداث والتطورات التي شهدها عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية وحتى يومنا هذا ولكن من الموضوعية بمكان القول ان هذه المنظمة قد تم تحييد دورها وتهميش فاعلياتها في مناسبات عدة ، ولاعتبارات سناتي على ذكرها الامر الذي يدفع الى القول ان المنظمة وقفت موقف المراقب اكثر من كونها طرفا مساهما في ضبط اداء الفاعلين الدوليين .

ثمة حقيقة موضوعية ينبغي الوقوف عندها عند مناقشة طبيعة الدور الحالي والمستقبلي لهذه المنظمة الدولية . هذه الحقيقة مفادها هو ان دور الامم المتحدة في العديد من الحالات يعبر عن شيء من النسبية وانها وان كانت تتمتع بشخصية قانونية فان هذا لايعطيها سلطة عليا امرة وقاهرة ولا يجعل منها كما هو مفترض ارادة تعلو على ارادات الدول المنشئة لها وبالشكل الذي يعزز من استقلالية الدور الذي تضطلع بانجازه وهذا يظهر بشكل واضح في موقف المنظمة ازاء القوى العظمى او الكبرى .

ويكشف الواقع التجريبي عن ان القرارات التي تتخذها المنظمة الدولية لاتحمل في الكثير من الاحيان صفة ملزمة ومن ثم فان هذه القرارات ما هي في الواقع الا توصيات لاتتمتع باي تاثير ملزم ، اي ليست مصحوبة باية عقوبات ترتبها سلطة عليا في حال عدم الالتزام بها الا اذا تدخلت قوى عظمى او كبرى الامر الذي يخرج المنظمة عن حقيقة كونها تعبيرا عن ارادة عليا الامر الذي يجعل ارادتها تعبر في حقيقتها عن ارادة هذه القوة او تلك واذا كانت بعض المنظمات او بعض اجهزتها ومن ضمنها الامم المتحدة ، تتمتع بالفعل بسلطة اتخاذ القرارات وعلى نحو ملزم فان هذا لايعني تعبيرا عن الالتزام بارادة عليا او الاقرار بوجودها انه يعني من الناحية الواقعية ان تلك القرارات لم يتم التوصل اليها الا بعد حصول الاجماع عليها . فهي تعبير عن رضى جماعي ، ومن ثم فان اقرارها هو عمل جماعي ايضا قامت به كافة الدول الاعضاء وامتنعت اي منها بالاعتراض عن طريق استعمال حق النقض (الفيتو) والتي تتمكن من خلاله ان تمنع هذه الاجهزة من اقرار اي نص تعتقد انه يتعارض مع مصالحها فالقوى دائمة العضوية في مجلس الامن تمتلك وعن طريق قاعدة الفيتو امكانية شل قدرة المجلس على ممارسة سلطة اصدار القرار . ولايقتصر قيام الدول الدائمة العضوية باستخدامه لحماية مصالحها وانما لحماية مصالح حلفائها من الدول الاخرى . ان عدم قدرة مجلس الامن على العمل على نحو حيادي ، وعدم كفاية الامكانيات المادية والموضوعية تحت تصرفه يفسران حقيقة ان معظم الازمات الهامة في العالم تعالج خارج هذا الجهاز اما عن طريق الاتفاق المباشر بين الاطراف المعنية واما نتيجة ضغوط ومساومات القوى العظمى او الكبرى وفق ما تقتضيه مصالحها المباشرة .

ان ما نريد ان نخلص اليه هو ان الامم المتحدة وان كانت تمثل وحدة دولية الا انها وفي الكثير من الاحيان تبدو غير مستقلة ولاحيادية بسبب من خضوعها لقوى البيئة الخارجية التي تشكل بالنسبة لها ضغوطا كبرى تؤثر على قراراتها على نحو حاسم وفي هذا تاكيد على ان ارادتها ليست بالارادة العليا المطلقة .

ان النظام الدولي الذي انبثق عن الحرب العالمية الثانية ، بقدر ما اكد الطبيعة الهامشية للامم المتحدة في الكثير من القضايا والمواقف الدولية ، فانه فرض حقيقة اساسية مفادها ان هذا النظام تحول من نظام متعدد الاقطاب الى نظام ثنائي القطبية تمثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قطبيه الاساسيين والفاعلين كلاهما يمثل قطبا دوليا ويحتل مكانة التفوق بكل المقاييس التكنولوجية والصناعية والقوى العسكرية والاقتصادية والسيطرة السياسية والعقائدية والامتداد الجغرافي والكثافة البشرية وقد فرض هذا الواقع الدولي نوعا من السيطرة شبه المطلقة والاحتكار المتوازن للتفاعلات السياسية الدولية .

وقد اتاح هذا الوضع الفريد والمتميز هامشا واسعا من القدرة على التحكم وضبط الاداء السياسي وتصريف التعاملات الدولية بعيدا عن الاداء الحقيقي للمنظمة الدولية (الامم المتحدة) . بل يمكن القول ان انفراد القوتين العظميين كان السبب الرئيس وراء تحييد او اخفاق هذه المنظمة طيلة اربعة عقود متوالية ومنذ انشائها . وفي اغلب الاحوال كانت عمليات الضبط والسيطرة للمواقف والمشكلات والازمات الدولية والاقليمية غير خاضعة لارادة قانونية عليا تجسدها وتعبر عنها الامم المتحدة بقدر ما كانت خاضعة لارادة سياسية دولية تجسدها القوتان العظميان . ولنا في ذلك نماذج عدة منها الازمة الكوبية عام ١٩٦٢ والصراع العربي ـ الاسرائيلي وخصوصا القرارات الصادرة بشانه (كالقرار ٢٤٢ و٣٣٨) صحيح ان هذه القرارات كانت صادرة عن مجلس الامن التابع للامم المتحدة الا انها بقيت قرارات معطلة وبعيدة عن التنفيذ ليس لان المنظمة الدولية ارادت ذلك بل ان السبب يعود اساسا لاعتبارات تتعلق بالتوازنات الاقليمية المرتبطة بالتوازن الاستراتيجي الشامل للقوتين العظميين . وهناك قائمة طويلة من القضايا والمشكلات ذات الصفة السياسية او الانسانية بقيت معطلة ولم تاخذ سبيلا الى حلها وفق روح ومضمون القانون الدولي او اعتبارات حقوق الانسان التي ترعاها الامم المتحدة . ذلك ان تلك القضايا كان ينظر اليها من خلال مدى اقترابها او ابتعادها عن مصالح القوتين العظميين اكثر من رؤيتها من زاوية المصالح العالمية المجردة .

نقول ان الامم المتحدة بقيت طوال فترة الصراع والمواجهة بين العملاقين اسيرة التحكم للقرار السياسي السوفيتي والامريكي وحتى قرارات مجلس الامن ذلك الجهاز المسؤول عن حفظ السلم والامن الدوليين كانت تاخذ بنظر الاعتبار عامل توازن المصالح بين هذا القطب الدولي او ذاك وبخلافه فان مصير القرار سيكون الفشل او التجميد باستخدام حق النقض (الفيتو) .

هذه الحقيقة الموضوعية تفسر لنا غياب او هامشية او اخفاق دور الامم المتحدة في العديد من القضايا التي تناولتها .

وبعد غياب الاتحاد السوفيتي لم يكن حال الامم المتحدة اوفر حظا عنه في زمن القطبية الثنائية فاذا كان ثمة توازن حقيقي وتقييد متبادل لطموحات القوتين العظميين وعقلانية نسبية لاهداف سياستهما الخارجية ، فانه وفي زمن الانفراد الامريكي اصبح من الصعوبة بمكان الحديث عن تلك المسميات ولانجازف اذا قلنا انه اصبح من الصعوبة الحديث عن الاخلاقية الدولية والقواعد القانونية الدولية واصبح منطق الاشياء يفسر في ضوء ارادة واحدة تكيف سلوكها وفق مقتضيات مصالحها الانانية ومن دون اي اعتبار لمصالح الاخرين .

ان الافتراض الذي يذهب الى ان الصراع السوفيتي ـ الامريكي قد انتهى نتيجة اختفاء الاتحاد السوفيتي ، فان من المرجح ان لم يكن من الطبيعي ان ينعكس ذلك بشكل ايجابي على اداء الامم المتحدة وعلى طريقة تناولها القضايا الدولية ذات الاهتمام ، هذا الافتراض لايجد له اساسا من الصحة عند اختباره على ارض الواقع . فسياسات التدخل والتسلط والقهر والاجبار لم تعد منضبطة لا بروادع قانونية دولية ولاباعتبارات التوازنات الاستراتيجية التي تمليها قوة دولية عظمى منافرة . بل ان المنظمة الدولية استخدمت كغطاء لتمرير (الشرعية) تلك السياسات .

ان التطورات النوعية العديدة التي شهدها العالم منذ بداية عقد التسعينيات حملت في طياتها دلالات تجاهل دور الامم المتحدة ، بل ودور المنظمات الدولية على وجه العموم ، واخضاعها لهيمنة وسيطرة الولايات المتحدة الامريكية . وابعد من ذلك كان دور الامم المتحدة ضروريا ، وعلى عكس حقيقة دورها ، في توفير سند (الشرعية الدولية) للتدخل العسكري ومثاله الصارخ العدوان الثلاثيني على العراق . ومهما يقال ان الاعتبارات المنهجية والموضوعية لاتتيح امكانية اصدار احكام قيمية ذات دلالة بسبب من قصر المرحلة الحالية ذلك ان حقيقة الملامح الاساسية للنظام الدولي الجديد لم تكتمل بعد يصبح قولا يفتقر الى الدقة والصواب والموضوعية . فالعدوان الثلاثيني على العراق الذي قادته وحشدت له الادارة الامريكية لم يكن معبرا عن ارادة دولية حددتها اوفرضتها الامم المتحدة بقدر ما كان قرارا امريكيا ضللت به المجتمع الدولي وابعدته عن واقعية الحل السلمي لحدث كان بالامكان تجنب المواجهة العسكرية فيه . كذلك قرارات الحصار الاقتصادي المفروض على شعب العراق اصبح هو الاخر خارجا عن اي اعتبار قانوني واخلاقي وانساني ولم تجرؤ الامم المتحدة على استصدار قرارات تنهي بها ماساة هذا الشعب المجاهد لولا الارادة الامريكية ، وهو اتجاه يتناقض تماما مع اهداف ومقاصد الامم المتحدة بعد ان نفذ العراق كامل التزاماته القانونية !!

واين دور الامم المتحدة من التدخل العسكري الامريكي في الصومال ؟ ذلك التدخل الذي تم تنفيذه تحت عباءتها ، واين الامم المتحدة من التدخل العسكري الامريكي في هاييتي والمشاكل التي تثيرها الادارة الامريكية امام كوريا الشمالية ؟ واين دورها من احداث البوسنة والهرسك ؟ وقائمة طويلة من المشكلات والقضايا لا تزال بانتظار حل تضطلع به الامم المتحدة .

ان تطوير الدور المامول للامم المتحدة ولكي يتوائم مع اهدافها ومقاصدها ، يرتبط بقضيتين اساسيتين هما : تطوير مجلس الامن باعتباره الجهاز الرئيس الذي انيطت به مهمة المحافظة على السلم والامن الدوليين من ناحية وتطوير اداء المنظمة فيما يتعلق بوظائفها الاقتصادية والاجتماعية . وبقدر تعلق الامر بالقضية الاولى (تطوير مجلس الامن) : فمن الملاحظ ان التطورات غير المسبوقة التي طرات على النظام الدولي منذ بداية عقد التسعينيات قد اثارت العديد من التساؤلات بشان احتمالات المستقبل فيما يتعلق بدور هذا المجلس في اطار منظومة الامم المتحدة ككل .

يتبع

الاعلام الامريكي في خدمة الشركات الكبرى !

منذ اكثر من اربعة اشهر ، وثمانية مصانع من مجموع عشرة مصانع تملكها الشركة متعددة الجنسيات «كاتربيلار» في الولايات المتحدة اصيبت بالشلل على اثر اضراب ١٤ الف عامل .

فيما اعلن بنك الاحتياط الفيدرالي (الذي يعادل البنك الوطني) ان مؤشر زيادة الانتاج الصناعي انخفض من ٠,٥٪ في حزيران الماضي الى ٠,٢٪ في تموز والجزء الاعظم من الانخفاض يرجع سببه الى اضراب كاتربيلار .

وبدات هذه القضية بعد رفض كاتربيلار التوقيع على الاتفاقية مع نقابة عمال السيارات المتحدة (UAW) وفرضت شروطا قاسية للعمل والروابط الاجتماعية وقد تم تعبئة الاجهزة الاعلامية بانواعها : صحافة وراديو وتلفزيون لمواجهة العمال المضربين بكل حسم . اذ دفعت كاتربيلار ثمن اعلانات في الصحف لضمان اعلام جيد لصالح ادارة المصانع وترويج كل ما يؤكد عدم جدوى الاضراب . فهو كما يقول اداريو المصنع ان الاضراب وسيلة لالزام الادارة لتشغيل بعض المتسكعين والمشاغبين . وتدعي الادارة ان الانتاج لم يتاثر . ففي معمل «موسفيل» عمل التلفزيون وبشكل منتظم على تاكيد عمل المكائن واستمرار تصنيع قطع الغيار .

لكن نقابة عمال السيارات اكدت ان الادارة تكذب ، فالكادر والرؤساء اضطروا للعمل ١٠ ـ ١٢ ساعة يوميا . وقد اضطروا رسميا[illegible] الانطباع التدريجي بان العمال قد استانفوا العمل ، اضافة الى حوادث العمل . فمنذ الاسابيع الاولى من الاضراب ، ازدادت الحوادث بنسبة ١٥٠٪ في موسفيل و ٩٠٪ في مسبك مابلتون . وكما يقول النقابي براون ان هذا يشير الى ان كاتربيلار تحاول اولا ضمان انتاج «ماطورات» التي يجب ان تسلم الى زبائنها بالمقابل في « بيوريا » حيث تصنع «البلدوزرات» فان عدد الحوادث انخفض الى ١٨٪ . وهذا ما يدل بوضوح الى ان الانتاج في بيوريا اقل بكثير من نظيره في مصانع كاتربيلار . بل تدعي الادارة انه بالقليل من الاشخاص ستتوصل ايضا الى انتاج الكثير من «الماطورات» : ٥٠٠ يوميا بدلا من ٤٨٨ كانت تنتج قبل الاضراب . لذا يقول براون « هذه هي الاكاذيب التي تروجها وسائل الاعلام » . ويضيف « قبل كل شيء ، يجب القول ان هذا الانتاج السريع جدا وبيد رجال ليس لديهم خبرة يستلزم ضحايا . اذ تكشف التقارير عن وقوع حالات : كسور وحروق وكدمات وجروح وبتر اعضاء . » .

وفي الرابع من تموز الماضي ، انتقدت « بزنس ويك » عناد كاتربيلار « فالمصنع فصل اعضاءا من (الكادر) لانهم ارتدوا قمصانا وحقائب انتقدت رئيس المصنع فيتس » . وقوبل الاضراب في المصنع بالدعم الكبير ، اذ شاركت ١٥ نقابة اخرى بالتظاهرة . واعتبرت نقابة عمال السيارات ان هذا الاضراب قضية وطنية . وقد ارتفعت التعويضات عن الاضرار من ١٠٠ الى ٣٠٠ دولار اسبوعيا . فيما خصص مبلغ ٢٠ الف دولار من اجل تمويل الاعلانات الصوتية في التلفزيون لمواجهة حملة رؤساء المصنع .

ان الاستغلال الكبير لجهود العمال ، كما هو الحال في كاتربيلار ، يعتبر من العوامل الرئيسه في ازدياد الانتاج في الولايات المتحدة .

ان استثمار العمال والتعطش للكسب لايبني قاعدة للتطور الاجتماعي ولا حتى الاقتصادي . والنتائج السلبية للفصل الثالث من هذه السنة يمكن ان يسبب هبوط اسهم كاتربيلار . وهذا بدوره قد يسبب صدمة على اسواق الراسمال .

■ ترجمة / زينب فاخر

THE ILLEGALLY TERMINATE
BY CATERPILLAR
LOCAL 974 PEORIA IL.

تظاهرات امريكية

اعلانات

أشياء وأشياء واللعبة الهايدباركية

■ مدني صالح

اصبحت في لندن اول مرة يوم الاحد الاول من شهر ايلول عام ١٩٥٧ في « هوتيل دوفرانس » في «كوينز كيت» فعاتبتني صاحبة المنزل على انقطاع النفط والبيترول والوقود وعلى كل ما اصاب الجزر البريطانية من سوء بسبب الثورة المصرية وتاميم القناة وحرب السويس التي كسرت ظهر الدبلوماسية الانجليزية والسياسة البريطانية ومهابة حزب المحافظين كسرا ما كان التاريخ ليجد له مجبرا إلا بانتظار مجيء «المسز تاتشر» على راس حكومة استرداد المهابة والثقة وحسن الطالع في الشرق الاقصى وفي الشرق الادنى وفي الشرق الاوسط وفي السانتو وفي الناتو وفي البحر الاحمر من السويس وبور سعيد الى باب المندب ومن باب المندب الى السويس وبور سعيد وفي الكومنويلث وفي السوق الاوربية المشتركة .

وطالبتني صاحبة المنزل بتقديم فروض الاعتذار نيابة عن جمال عبدالناصر وانور السادات وعبد الحكيم عامر وفاروق الاول وفؤاد الاول والخديوي توفيق والخديوي إسماعيل ومحمد علي باشا واحمد عرابي والنقراشي والنحاس ومصطفى كامل وسعد زغلول .

ولما لم اشا القيام بحمل اعباء هذا الاعتذار اقنعت معي صاحبة « الهوتيل دو فرانس » بان عليها ان تجد من يقدم لها فروض الاعتذار نيابة عن «الروس» وعن «الاميركان» لاعن احد في مصر ولا عن احد في السودان !!.. وإلا فمن كان ليقدر على كسر ظهر المهابة البريطانية لولا اتحاد «الروس» و«الاميركان» ضد « الامبراطورية البريطانية العظمى » التي ماكان ليهمها من البحار إلا المضايق ، وما كان ليهمها من البر الا ابار النفط : ستراتيجية افتتح بها الانجليز النصف الاول من القرن العشرين بالتعاون مع الفرنسيين ضد «الالمان» وتحالف على تقليمها «الروس» و«الاميركان» منذ بداية النصف الثاني من هذا القرن .

وشكرتني صاحبة «هوتيل دو فرانس» نيابة عن جميع الانجليز .. ذلك لاني قد ارحتها بالخلاصة وبالمختصر المفيد .. وانطلقت إلى «الهايد بارك» ماشيا على الاقدام في صباح لم تر جغرافية الجزر البريطانية اجمل منه في كل تاريخ الاجواء والانواء والطقس اللندني الذي هو ـ في نظري ـ اجمل طقس في تاريخ المناخ منذ اخر انحسار جليدي حتى اخر اصطدام في الضباب بين « روجنت ستريت » الى «اوكسفورد ستريت» ، وبين «البيكاديلي سيركوس» الى مطعم اصطمبول في سوهوكولن ويلسن وحفلات تعذيب «كيوبيد» و«فينوس» و«الايروس» بين «الجاز» الى «الروك اندرول» وبين «الروك اندرول» الى انذار العشاق الشكسبيريين سكارى تحت اقدام راقصات «الستربتيز» الى الخمار ، وبين الخمار الى راقصات «الستربتيز» .

والا . فما النفوط كلها ؟ وما البحار ؟ وما المضايق ؟ وما الاباطرة ؟ وما الامبراطوريات ؟ وما الستراتيجيات وما الحروب ؟ وما كل هذا الذي تقوله صاحبة الهوتيل دوفانس إذا كانت لندن جديدة والدنيا جديدة ، والعمر لا اجد منه والجمال يزيد ويزيد ؟؟

ودخلت «الهايد بارك» خفيفا جديدا جديدا .. ودخلتها وفي الذهن عنها صور واخيلة وتصورات لاتطابق شيئا من واقع الحال .. وابصرت ، اول ما رايت خطيبا على منبر وحوله رجال ونساء والحوار سجال : يحاورونه في مسالة حرب السويس ، ويلومون «ايدن» ويلومون «ماكميلان» ويلومون المحافظين ويختلفون في الملامة ، ويشتدون في المحاسبة ، ولايتساهلون في الحساب ، وكلهم من القدماء الذين تقادمت عليهم عهود الخيبة والاخفاق ولايقدرون على شيء من حل ولاعلى شيء من ربط . ولا شان لهم في شيء كما لا شيء لهم في شان من شؤون مسائل الحوار . وانهم قدماء تقادم عليهم الزمن والعهد والاملاق والاخفاق وجاءوا يمارسون الديمقراطية في «الهايدبارك» ويدافعون عن حق اصحاب الملايين في النفوط اينما تكن . ويدافعون عن حق سفائن اصحاب الملايين في القنوات وفي المضايق وفي الممرات وفي السواحل وفي الارخبيلات وفي الموانيء اينما تكن ..

وتنقلت بين الخطباء من منبر الى منبر ، ومن حلقة الى حلقة وكلهم ديمقراطيون يتحاورون ، ويحتدون ويشتدون في الخصومة ويختصمون ويتعادون ، ولا ناقة لهم في امر من امور الدنيا والآخرة ولا جمل ولا دجاجة ولاديك إلا الدجاج الذي لايبيض والديكة التي لاتصيح إلا كلاما في الكلام وتكلما وهواء من الهواء الى الهواء في «الهايد بارك» .

ورايت «مستر سبيكر» ـ وهذا هو الاسم الذي ينادون به الخطيب في «الهايد بارك» ـ وكان رثا قديما خلقا مرهقا مفلسا متقسردا مملقا ضعيفا شاحبا ومضعضعا مصدورا .. ورايته يحاور الملتفين حوله ويحاورونه في مسائل الملابس والعري والكساء واخر صرعات الازياء ومستقبل ملابس النساء فوق وتحت الركبتين .. وكلهم قدماء مرهقون مفلسون مشردون : لا الازياء منهم ولا هم من الازياء ولايعتد براي لهم في الملابس وفي الثياب إلا اذا كان في رتق الفتق وترقيع الشقوق التي في الرث الخلق من الملابس والثياب : ذلك هو المدخل الى الديمقراطية في «هايدبارك» لندن والحريات .

سكارى مخمورون ومفلسون خائبون ومشردون يبيتون في الملاجيء وعلى الارصفة وفي الانفاق تحت الارض ويفرجون ايام الاحاد من الاجداث الى منابر الخطابة في «هايد بارك» لندن فيمارسون لذة التهذيب ، ويشتمون العنب الابيض» ويسبون العنب الاسود ، ويتداولون كثيرا من البذاءة في التطاول على الملوك والملكات والامراء والاميرات والادواق والدوقات ولا يحاسبهم احد على شيء مما يقولون .. ذلك لانها حرية الذين لاشان لهم في الدنيا ولا في الاخرة ولاناقة لهم في امر ولابعير .. لكنهم يتحاورون في ورطة «ترومان» في الحرب الكورية ، ويتحاورون في مسالة دخول الصين هيئة الامم المتحدة وحقها في حق الفيتو وقضايا قبرص وكشمير والجزائر والهند الصينية ..

ويتحاورون في التعصب العنصري وفي التعصب الطائفي وفي المسالة الدينية

وفي مسائل تحديد النسل ومسائل الحب والزواج والطلاق والخ والخ .. وفي اسعار السلع والبضائع ، وفي نسبة النيكوتين والقطران في السيجاير ، وفي نسبة الكحول في الويسكي وفي (الميري داون سايدر) الرخيصة الاثمان ـ ويتحاورون في الاسلحة وفي التسلح ، وفي الاسلحة النووية ، وفي المباحث الذرية بين اغراض السلم واغراض الحرب .. وفي جميع انواع الاوبئة والكوارث والشرور .. وفي جان كاي جك في فرموزا وفي موت هتلر ويتحاورون في الاجور ، وفي شروط العمل ، وفي الاضراب ، وفي حقوق العمال العاملين والقاعدين والمقعدين والمطرودين .. ويتحاورون في تزايد السكان ، وفي الانفجار السكاني ، وفي الزراعة البحرية ، وفي الكشوف الفضائية ، وفي نظريات التطور ، وفي نظرية النسبية واخر الاراء في نظرية تمدد الفضاء ... والخ ... والخ ... والى اخره من المسائل التي ليس لهم فيها خبز ولا ادام .. ولا يعترض سبيلهم احد في (الهايد بارك) ولا في اي من (الباركات) الاخرى والحدائق والشوارع والساحات فقد اباحت الحكومة حرية الكلام هراء في هراء وصياحا في فضاء ليس فيه هواء ..

والا فماذا على الحكومة البريطانية اذا اختلف الخطباء في (الهايد بارك) في مسالة حق الصين في حق الفيتو في مجلس الامن في هيئة الامم المتحدة في عالم ليس فيه الا فقراء يخدمون الاغنياء في السلم ويدافعون عنهم في الحرب ويتمتعون بحرية اظهار الاستياء في حدائق (الهايد بارك)

وماذا على الملوك والملكات والامراء والاميرات والادواق والدوقات اذا قام مشردون وشتموا العنب الاسود في حدائق الهايد بارك ؟؟

وماذا على الحكومة من حرية يمارسها مفاليس خائبون كلاما في هواء وهواء في كلام وعند الحكومة تحت اليد وبرسم الخدمة رهن الاشارة عند الطلب برلمان ونواب وشيوخ واعيان وشرطة وجيوش والخ .. والخ . وبيوت علم وادب وفن وعبادة والخ والخ . وبيت المال الذي هو اعز البيوت بعد بيت الله ..

تلك هي الحرية الديموقراطية كما رايتها في الهايد بارك بين الملقين الخائبين من الارصفة والملاجئ والانفاق الى مكتبة المتحف البريطاني ، ومن مكتبة المتحف البريطاني الى دكاكين (الفش اندجبس) ، ومن دكاكين (الفش اندجبس) الى الارصفة والملاجيء والانفاق . ومنها اذا جاءت صباحات الاحاد يتسللون الى مصاطب الحريات الديموقراطية في (هايد بارك) لندن فيمارسون الحماس والحرية والاصالة والاخلاص في الراي وابداء الاراء في مسائل لم يجعلها الله الا بيد اصحاب حق الفيتو فانهم اصحاب العضوية الدائمة في التاريخ وفي الحياة الذين لو شاء الواحد منهم لاشترى بعشر معشار مليارته المصاطب والمنابر والخطباء لهم والمستمعين والمتحاورين (والهايد بارك) كلها وراس الثور المجنح من المتحف البريطاني وحقوق النشر من جريدة التايمس وحقوق الفيتو من مجلس الامن كلما شاء ..

وتلك هي الحريات الديمقراطية في (الهايد بارك) التي تمثل لعبة (هايد باركية) ناجمة عن لعبة حكومية هي لعبة الفصل بين السلطات التشريعية والقضائية والتنفيذية الفصل الذي نجم عنه الحمل الكاذب بالسلطة الرابعة صاحبة الجلالة الصحافة وحرية الكلام واذاعة الراي والنشر فكانت الولادة الكاذبة للحريات الديموقراطية في شوارع الصحافة وتحت قبة البرلمان وفي حدائق (الهايد بارك) ..

وتمثل الحريات الديموقراطية لعبة (هايد باركية) حتى مطلع فجر الفصل بين قوى التاريخ التي هي :

اولا : قوة حملة الاسهم ومنهم التاجر وصاحب العمل الصناعي والاقطاعي والصيرفي المرابي والخ .. والخ ..

ثانيا : قوة حملة الاقلام ومنهم الساسة والفلاسفة والعلماء والادباء والفنانون والمخترعون والمكتشفون والعباقرة المبدعون والمبتكرون ..

ثالثا : قوة حملة البنادق ومنهم الجند والقادة وجميع مراتب العسكر والجيوش ..

رابعا : قوة حملة المناجل والمطارق ومنهم العمال المنتجون في المعامل وفي المصانع وفي البساتين وفي المراعي وفي الحقول وفي المدارس وفي المستشفيات وفي المختبرات وفي كل مكان يكون فيه عمل وانتاج لخدمة او لبضاعة ومنهم المحامي والمعلم والطبيب والخ والخ .. وجميع اصحاب الحرف والصناعات ..

خامسا : قوة حملة الطوس والخواشيق ومنهم المرتزقة العضاريط الذين يتكسبون بالطائفية وبالخرافة وباللاالية وبالشعر وبالصحافة وبالفن وبالادب والخ .. والخ وبجميع وسائل الاضلال والتضليل ..

ويظل الفصل بين هذه القوى شرط شروط تحقيق العدل الذي لا يكون الا بقسمة الخيرات التي لاهل المدينة على جميعهم حسب الاستئهال المحكوم بالتخصص وبالقدرة على التجويد في العمل والابداع في الراي : العدل الذي حقق الانجليز منه اكثر مما حقق غيرهم من سكان هذي الارض .. لكن هذا انجاز ثقافي حضاري مجيد واللعبة الهايد باركية الهم لا اشنع منه واضلال فظيع ..

وكل هذا شيء .. اما الشيء الاخر فهو اني اليوم حزين حزين حزين .. ذلك باني قد ايقنت وازددت يقينا ـ ان لا غالب الا التاجر صانع الحوادث كلها صغيرها وكبيرها والثقافة كلها واللعبة الهايد باركية كلها حتى حين يكون (مستر سبيكر) مدني صالح او بيرنارد شو ، او افلاطون ، او شيكسبير .

قصائد نهاية القرن

■ خالد عبد الزهرة

□ ازمنة

« كان اسوا الازمنة ،
وكان افضل الازمنة
كان عصر الصدفة . وكان عصر الديدان
كان عصر النبوءة . وكان عصر السلطة
كان عصر الكلب . وكان عصر الغضب
كان عصر القوة . وكان عصر الابدية
كان عصر الخوف . وكان عصر التورية
كان عصر القانون . وكان عصر التشتت
كان عصر الفزع . وكان عصر الاستلاب
كان عصر سمو العالم . وكان عصر الاحتضار
كان عصر الله . وكان عصر الشيطان
كان اسوا الازمنة
وكان افضل الازمنة .

□ قرار

ثمة علامة في العزلة
عندما تنام
وعندما تملك ذاكرة ضعيفة
في الخارج ، لا تفاصيل
لا اكثر من حيوية تنغلق على رجل ..
اولئك الذين تحدثوا عن القوة
غدا ، لن اراهم ثانية ـ حك على الغفران
هلا تفزع الى النوم !
الليلة ..
قررنا ان لا نخاف
ولم يبق ، فيما بعد ، الان ، وفي المستقبل
إلا ان نحيا .

□ رأس

لن اغضب
حين استيقظ ذات صباح ، لاجدني بلا
راس
المشكلة : في كيفية إفهام الاخرين بالمشكلة

الحياة دون راس !
الاخرون ، جد متمسكين برؤوسهم ، انهم
لا يستطيعون ان يعيشوا
دون رؤوس .
دون ان يقول راس لاخر : يا غبي !
لقد كان صغيرا ، راس مفكرة ، انه
تعمل بجدية ..
وعلى اية حال ، اشعر بالسعادة ـ برغم
المضايقات ـ
لم يورثني هذا الراس ، سوى الرغبة في
التقيؤ ، كوني
لن اشعر بالصداع بعد الان ..
ثم ما فائدة راس ، تحطمه راس اخر !؟؟

□ إدعاء

أكتُبُ ...
الجنس البشري والثلج والمطر
أكتُبُ الانتحار
العزلة ، العائلة ، السُّل ، الظهيرة
...
سمك القرش .
إفلاطون ـ الذي يبصق الباولة
دون دهشة ، فوق اكفنا ـ الآم
الحبّ ـ مكيدة
الكتابة . الزوجةُ التي تؤمن بالطنجرة
والماموث .
أكتُبُ ..
الأواني التي تتحطم
في المنهول الخارجي . الحيوانات الموازية
تحت الغبار ،
ودم الشرف المتخثر في تاريخ العائلة
الرثاء . مضجب ثياب الصغار ، والفئران
الاحذية ـ انها مُغلقة مثل كتف أمراة ـ القمر
تضاريس الموزة ، والتبغ
أكتُبُ
نهاية العالم .
التاسي ، والبكاء الفائر في الاورام .

ايضاح

حمل الي احد الاصدقاء صفحة من جريدة « الاتحاد » التي تصدر في « ابو ظبي » ، وكانت صفحة منتزعة من عدد الجريدة الصادر بتاريخ ١٣/ ديسمبر (كانون الاول) /١٩٩٤ . وقد فوجئت بنشر قصيدة باسمي ، عنوانها « عصفور » في قلب هذه الصفحة .

انني اود ان اعلن ان هذه القصيدة ليست لي ، وانا لا اعرف صاحبها ، واجهل الالتباسات التي ادت الى نسبتها الي ونشرها باسمي في هذه الجريدة .

ان حسن النية في نشر القصيدة واضح عندي ، ولكن حفظا لحق صاحبها فيها ، ودفعا لكل التباس ينجم عن نشرها باسمي ، ولئلا يظهر في المستقبل من يدعي علي انتحالها ، وانا بريء منه ، اقدم هذا الايضاح . هذا وقد ارسلت ايضاحا شبيها بهذا الى الجريدة نفسها امل ان تنشره □

سامي مهدي
١٩٩٥/١/١٣

« فرمونت » : مدينة مجاورة للمنطقة القطبية الشمالية

■ ترجمة : يعقوب افرام

في الشطر الشمالي من مقاطعة (كويبك) في منطقة غابات تجاور القطب الشمالي ، برزت للوجود مدينة جديدة في عام ١٩٧٦ ، لقد شيدت بقرب منجم يحوي خام الحديد على جبل « رايت » ، سكانها خمسة الاف . والذي يميز هذه المدينة عن غيرها من المدن المماثلة لها نوعا وحجما ، هو ان السكان اسهموا في تخطيط المدينة ، وانها قد خططت ايضا لتغدو مكتفية من حيث الطاقة .

كان الموقع هو الخيار الاول والاهم . فقد شيدت « فرمونت » على منحدر متجه نحو الجنوب . وقد اختيرت المدينة لتكون متراصة الابنية ، لكن هناك مجالات فسيحة من جميع الاطراف . ان الكثافة السكانية للمدينة ـ المشيدة على ارض مساحتها (٧٥) هكتارا ـ هي اعلى بكثير من كثافة سكان مدن مجاورة للمنطقة القطبية الشمالية سبقتها في الظهور للوجود : وليس ثمة شوارع طويلة مستقيمة ، وبهذا تم تقليل التيارات الهوائية وسرعة السيارات .

كذلك ، بغية التقاص شدة الريح ، وتحسين مناخ المدينة المحلي ، استعارت « فرمونت » فكرة من السويد ، وشيدت بناية سائرة للريح . هذه البناية ، ذات الطوابق الخمسة ، القائمة على محور شرقي ـ غربي ، تمتد على طول الحد الشمالي للمدينة ، ولها جناح اضافي ينعطف صوب الجنوب الغربي ، ليقي المدينة من الرياح الشمالية الغربية العاصفة .

بالاضافة الى كون هذا المبنى ، المتعدد الاغراض ، صادا للريح ، فهو يتضمن كذلك شققا في الطوابق العليا ومنشات اجتماعية على الطابق الارضي . في الحقيقة يعد المبنى مركز الحياة الاجتماعية في المدينة .

هذه المنشات الاجتماعية متصلة بممرين ، احدهما خارجي ، والاخر ـ مكيف ـ داخلي ، وينقسم الى ثلاث وحدات رئيسة :

ـ مركز ثقافي في الجزء الجنوبي ، وهو يشمل جزء باتجاه الشرق للصفوف الدراسية الابتدائية والثانوية .
ـ مركز تجاري باتجاه الشمال ، مشتمل على مخازن ومسارح وفندق .
ـ مركز استجمامي ترفيهي باتجاه الشمال الغربي ، يتضمن حلبة إنزلاق ، ولعبة الكرات الخشبية (بولنج) وممراتها ، وبركة سباحة .

ان ثلث عدد الوحدات السكنية في « فرمونت » يقع في « مبنى السائر الريحي » هذا . والثلث الاخر يتالف من دور صغيرة ومنازل مزدوجة (لاسرتين) مصانة من الريح بمبنى السائر الريحي : اما الثلث الاخير ، فيتالف من دور الى ثلاثة ، وبغية التنسق ، مبنية وفقا لرغبات ساكنيها اكثر من كونها ملائمة للمناخ . غير ان هذه الدور مزودة بوافيات طبيعية تصد الريح ، وهي صفوف من الاشجار المزروعة لتلك الغاية .

« فرمونت » مزودة بالطاقة من الكهرباء المولدة من الطاقة المائية ، وحتى الاشعاع الشمسي يستخدم بشكل امثل لان مواصفات العزل لهذه الوحدات السكنية ، المتوية كلها ، دقيقة جدا .

فهل تشكل « فرمونت » سابقة ؟ مصمموها يعتقدون ذلك ، لكنهم يشعرون ايضا ان المهم هو المضي الى ابعد من ذلك . مثال ذلك بناء « مدن ذات طاقة شمسية » . بالنسبة لهم ، ان بناء مدينتهم هو مجرد البداية لاعادة اكتشاف العلائق بين الانسان والمدينة والطبيعة .